Рекомендованная цена 7 рублей

АНЕКДОТЫ! СКАНВОРДЫ! БАЙКИ! ПРИКОЛЫ!

ВОКРУГ СМЕХА

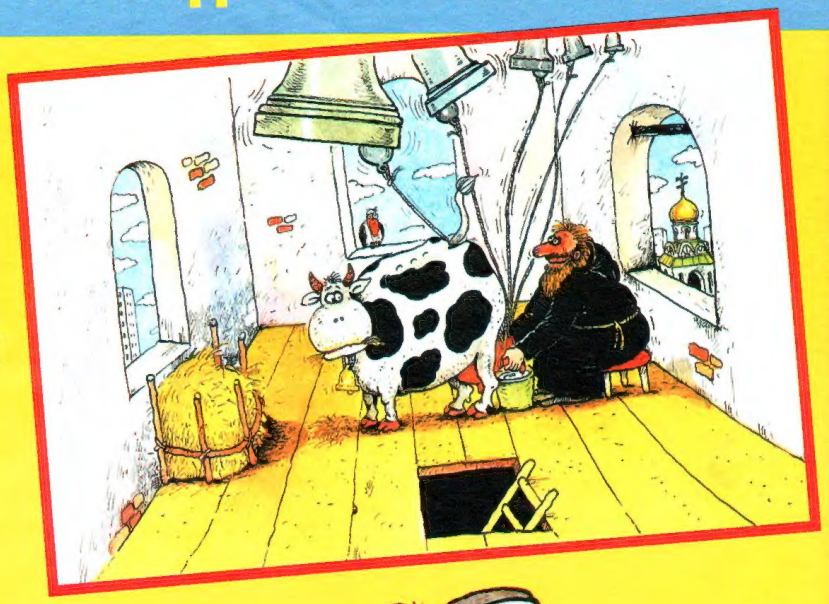
Лицо номера



В. Кисляковский

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КАЛЕЙДОСКОП

№ 15 (283) - ПОНЕДЕЛЬНИК - 7 АПРЕЛЯ 2003



Если жизнь излишне деловая, функция слабеет половая

А. Губерман



Рисунки Игоря ВАРЧЕНКО

Дорогие наши читатели!

В 2003 году Издательский дом «Калейдоскоп», как и Санкт-Петербург, отмечает юбилей. Правда, в отличие от города на Неве, который празднует 300 лет, нам всего 10. К этой дате мы подготовили приятный сюрприз и надеемся, что он обрадует вас.

С №13 (24 марта) издания «Калейдоскоп», «Вне закона», «Вокруг смеха», «Интим-калейдоскоп», «Кроссворд-калейдоскоп» и «НЛО» ***вышли в новом, увеличенном формате,*** *благодаря которому объем печатной площади повысился на 40%, а рекомендованная цена осталась прежней –* ***7 рублей!***

Мы рады, что теперь наши возможности будут совпадать с вашими желаниями!

Отпускная цена редакции – 4 рубля 46 копеек.

В розничную сеть вашего города издания поступают максимум по 5 рублей с учетом доставки до самых дальних точек. Остальное берут за свой труд распространители.

Следовательно, 7 рублей – цена, нормальная для всех российских регионов (на Украине – 1,2 гривны, в Казахстане – 35 тенге, в Белоруссии – 430 рублей).

От вас мы узнаем, что в некоторых регионах приходится покупать наши издания значительно дороже, чем рекомендовано на обложке.

Что делать?

Это же рынок, ведь так?

Предлагаем три правила поведения на рынке:

1. Покупайте там, где дешевле!

2. Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя – продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...

3. Предложите купить 2 журнала, но по 7 рублей.

А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу:

198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп».

E-mail: kscope@ks.ru, market@ks.ru

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждым своим номером.

Оставайтесь с нами!

С нами не соскучишься!

Умное слово к читателям



Неистовый певец социального оптимизма Эдуард Хиль одно время напевал: «Люди в белых халатах, низко вам поклониться хочу...» Кто не догадался, подскажу: эта песня о врачах.

Как все-таки изменились за короткое время люди этой ранее самой гуманной профессии! Раньше, помнится, обвиняли врачей в лености. Мол, не хотят пациента лечить, в упор его не видят. А еще грубят. Сатирик Борис Бронштейн (г. Казань) вложил в уста врача-грубияна следующее: «Больные пишут главврачу, что я грублю и выражаюсь... Пусть пишут, спорить не хочу, я на больных не обижаюсь...» А еще про врачей говорили: «Бегаешь за ним, бегаешь, а он от тебя убегает и убегает...»

Все. Прошло это время безвозвратно. Нынешний врач, он, во-первых, очень вежливый, а во-вторых так и выискивает, что бы еще больному полечить. «Нет, – строго говорит он. – Вы ко мне еще придете! У вас еще – это, это и это...» «Ладно, ладно, – быстро подсчитывая в уме, суетится больной. – Я с этим так перехожу». И бочком, бочком, к выходу... «Нет, нет, нет, я вам еще не все лекарства выписал!» – наступает врач. «Нет, все уже выписали», – хватается за голову больной и бежит прочь, как совсем здоровый. Вот какие нынче трудолюбивые врачи пошли!

А как медицинские учреждения изменились! Такие парадные подъезды поэту Некрасову и не снились. И ступеньки позолоченные, и пальмы по углам заморские. Но не радуют посетителя ни пальмы эти, ни ступеньки. С тяжелым чувством ступает он по импортному линолеуму, поскольку понимает чуткой душою, что заплатит он сейчас и за пальмы, и за позолоту... Кладет посетитель припасенную таблетку валидола под язык, а уже потом осведомляется о цене. Такая предосторожность совсем не лишняя. Один зарубежный капиталист-фармацевт приехал как-то сюрпризом в Россию и увидел, по какой цене его продукцию в наших аптеках продают... Представляете, так заколдобился, что еле его откачали.

Да, дорогие читатели, что и говорить, не выгодно стало болеть. Не модно. А уж как накладно, сами знаете...

Вспоминается стародавняя карикатура из родственного нам юмористического журнала «Перец»: не серый, а уже синий волк сидит в центре реки. Хвост несчастного и обманутого хищника вверх в лунку намертво. Рядом с ним врач «Скорой помощи» выписывает рецепт: «Диета. Покой. И больше бывать на свежем воздухе». Такой же рецепт, дорогие читатели, хочется выписать и вам. Берегите здоровье! Его, в отличие от нашего издания «Вокруг смеха», за семь рублей не купишь...

Андрей Мурай

Редактор В. Н. Плотицын.

Члены редколлегии: А. А. Мурай (зам. редактора), М. Н. Ларичев, А. Р. Кунявский.

Рекламный дизайнер М. А. Машков.

Корректор Ю. В. Кучумова.

Компьютерная верстка Г. Г. Светозарова.

Компьютерный набор Е. Ю. Павленковой.

По вопросам размещения и содержания опубликованных рекламных материалов обращаться в ООО «Рекламное агентство «Калейдоскоп».
Тел./факс (812) 328-8907, 328-8921, 325-3691.
E-mail: adv@ks.ru

Издание зарегистрировано Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный № 015339.
Учредитель - ООО «Издательский дом «Калейдоскоп».
Генеральный директор М. В. Чухрей, редактор В. Н. Плотицын.
Редакция: 198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4. «Калейдоскоп». www.ks.ru **Тел./факс редакции:** (812) 325-3633, 325-3631. E-mail: humor@ks.ru **Отдел распространения:** Санкт-Петербург - (812)325-3601, 325-3602; Москва - (095) 270-0006, 277-0990, 277-0676. E-mail: kscirc@ks.ru Типографские услуги: Печатный дом г. Савонлинна, Финляндия. В первом полугодии 2003 года издание распространяется только в розницу. За содержание рекламных материалов редакция ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» ответственности не несет. Тираж 250 000 экземпляров. Подписано в печать 7.04.2003. Рекомендованная цена 7 рублей.

© «Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. При подготовке номера использованы материалы сайтов: www.anekdot.ru, www.anekdot.net, www.otlichno.ru, www.bigler.ru и др. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.

Политику – в массы! А массы – в..?



Комитетом по законодательству Госдумы предложен к рассмотрению проект Закона о свободе печати. Предполагается, что отныне любой гражданин сможет свободно поставить любую печать на чем угодно, включая собственный лоб. Эксперты дают весьма высокую оценку данному законопроекту, однако отмечают один существенный недостаток: после того как он был рассмотрен в первом чтении, депутаты внесли такое количество поправок, что на нем стало негде печать поставить.

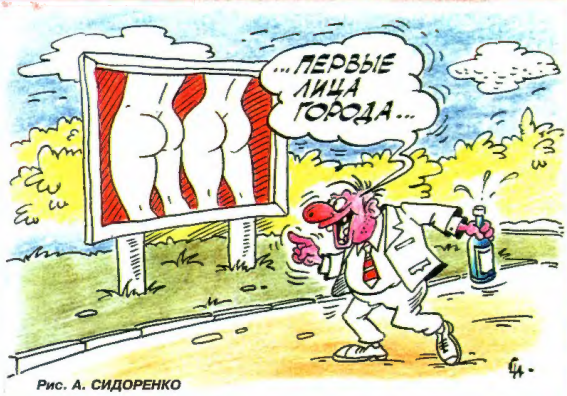


Рис. А. СИДОРЕНКО

Новое в законодательстве

На ближайшем пленарном заседании Госдумы будет обсуждаться проект Закона о детском оружии. Согласно данному правовому акту, детям до 16 лет будет позволено в целях самообороны применять специальные средства индивидуальной защиты. К таковым решено отнести: рогатки обычные, рогатки с оптическим прицелом, трубочки для плевания, вишневые косточки, канцелярские кнопки, бумажные бомбочки, слезоточивые рожицы.

Принят, язви его в душу, Закон о ненормативной лексике. Отныне, ядреный корень, все так называемые непарламентские выражения, черт бы их побрал, объявляются национальным достоянием и, гадство в жизни, охраняются государством. Употребление их, елки-моталки, в устной или письменной речи разрешается, бляха-муха, только при наличии специальной лицензии. А продажа лицензии – вот ведь хреновина! – будет осуществляться исключительно по коммерческим, так-растак, ценам.

Президент наложил вето на принятый Федеральным собранием Закон о потере кормильца. Причина: до сих пор не приняты законы о потере поильца и об утрате сексуального партнера.

Дмитрий КОЧЕТКОВ

Своим голосом

«Моя кукла процентов на тридцать делает то, что я хотел бы сделать в жизни. Вот в одной из передач она дала кукле Буша бутылкой по голове. Я остался доволен».

Василий Шандыбин

«В этом зале сидит десяток косых... косой десяток бывших министров».

Геннадий Райков

«Демократия не предусматривает, что надо гадить где попало... В то время как есть специально отведенные места».

Сергей Шойгу

«Вологодская область пользуется большим спросом, ведь она находится на стыке двух регионов – Севера и Центра России, поэтому нас и туда, и туда хотели бы иметь».

Вячеслав Подгалев (губернатор Вологодской области)

«Для нас русский человек, и вы знаете мою политику, – это наш человек. Это белорус».

Александр Лукашенко

«Последнее, что остается от большой империи, – это ее евреи».

Евгений Сатановский (президент Российского еврейского конгресса)

Собрал Николай ГОРЮНОВ

О жизни

– Я тут узнать хотел...
– Ну...
– Когда жить-то нормально будем?
– Кто?
– Я.
– А сколько тебе?
– Сорок.
– И не мечтай.
– А дети мои?
– А им сколько?
– Десять и пятнадцать.
– Не надейся!
– А внуки?
– Твои?
– Мои.
– Тоже вряд ли.
– А ваши?
– За них не волнуйся.
– А правнуки?
– Опять твои?
– Опять.
– Ну ты зануда!
– Хорошо, пусть ваши.
– Не о том думаешь.
– А о чем надо?
– Да ни о чем. Работать надо, работать!
– Зачем?
– Ради детей, внуков...
– Чьих?!
– Ох, какие же вы все эгоисты, понимаешь...

Алексей АНДРЕЕВ

Закон о...

Далеко не полный список федеральных законов, которые, по нашим сведениям, вот-вот будут приняты Госдумой РФ.

Закон «О принудительном лечении жен, у которых голова болит».

Закон о «Земле-земелюшке русской, сколько она повидала-пострадала, а так никому и не досталась».

Закон «О кидалове и попадалове».

Закон «О неотъемлемом праве граждан на справление малой нужды в гражданских массивах, парках, площадях и других малолюдных местах».

Закон «О порядке предоставления закурить в темных переулках Российской Федерации».

Закон «О всеобщей девичьей невинности».

Закон «Об инициативе снизу, сверху и сзади».

Закон «О том, как один мужик пошел картошку окучивать, а там не взошло ни хрена, расстроился мужик и домой пошел. Так вот закон о том, чтобы такого безобразия на территории РФ больше не было!»

Закон «О нетрудовых расходах».

К. БУРДА

Расценки

– Алло! Здравствуйте!
– Здравствуйте!
– Можно узнать ваши расценки?
– Пожалуйста!
– Скажите, сколько стоит такой беленький, шустрый?
– Беленький? Беленький – сто тысяч долларов.
– А такой черненький, длинный?
– Это какой черненький?
– Ну, рядом с которым президента недавно показывали.
– Ах, этот! Этот дорого. Миллион долларов.
– Миллион?!
– А вы как думали?
– Ну хорошо, как проехать к вашему автосалону?
– Какой еще автосалон? Это правительство!

Антон МАКУНИ

Важный повод

– Извините, можно у вас взять интервью?
– У меня? Странно... Почему вдруг? Я ничего особенного не сделал. Живу обычной жизнью – дом, работа. Увлечения самые простые... С чего я вас заинтересовал?
– Но, господин Президент...

Александр АНТРОПОВ

Мечты сбываются

Много в жизни странного. Загадочного, волшебного, чудесного. И никто от этого не застрахован.

Вот, к примеру, бывший депутат Косилов. Пяти лет от роду мечтал стать водителем большого грузовика. Потом эта дурь, конечно же, выветрилась, но взамен взетрилась новая. Потом еще и еще... Короче, стал Косилов криминальным авторитетом. А оттуда до депутатства... Рукой подать. Или по безналу на счет в швейцарском банке... И выбрали единогласно, как миленькие... Даже по телевизору показывали. Потом всплыло что-то непотребное. Много всплыло. А тут как раз между двумя депутатствами промежуток вышел. Не большой такой промежуток – часа два, не более. Но не уберегся Косилов. Всего-навсего покурить на балкон вышел. И... Теперь минимум двенадцать лет водить ему ба-а-альшой грузовик сквозь глу-у-ухую Забайкальскую, оч-чень даже Забайкальскую тайгу. То есть как бы мечта сбылась, но уж очень неожиданно и неуместно...

Василий ШИМБЕРЕВ



Рис. С. ВЕЛЬМОЖКО

БЕНЕФИС Анатолия Коломейского

ТАРЫ З БАРЕ

***

Посетитель:
– Говорят, что в городской тюрьме открылся бар...
Бармен:
– Неужели в тюрьме теперь можно выпить?
– Нет, но можно неплохо посидеть!

***

Бармен:
– Видите этого посетителя? Он явно выпил лишнего!
Посетитель:
– Налейте мне рюмку лишнего!

***

– А знаете, в соседнем баре вообще наливают на глазок!
– Этого не может быть!
– Почему?
– Чтобы наливать на глазок, нужно его каждый раз из двери выковыривать!

***

Посетитель:
– Я сегодня хочу как следует накачаться!
Бармен:
– Вам надо попробовать караоке!
– Пробовал, но не понял, куда в этом караоке соломинка вставляется!

***

Посетитель:
– Когда я попадаю к вам в бар, сразу вспоминаю сказку, в которой сестрица Аленушка говорит брату: «Не пей, Иванушка, козленочком станешь!»
Бармен:
– У нас так много выпивки?
– Нет, у вас много козлов!

***

Посетитель:
– Бармен! У меня в бокале что-то плавает!
Бармен:
– Вот когда начнет тонуть, вызовем спасателей!

***

Посетитель:
– Раньше я приносил с собой свинью, чтобы видеть, кем можно стать, если не бросить пить.
– А теперь?
– Теперь приношу воблу, чтобы видеть, кем можно стать, если бросить пить!

***

Посетитель:
– Как, по-вашему, почему я, выпив коктейль, завязываю соломинку в узел?
Бармен:
– Наверное, это означает, что вы бросаете пить?
Посетитель:
– Нет, это означает, что мы, моряки, пьем со скоростью пять узлов в час!

***

Посетитель:
– У вас тут что, Клуб анонимных алкоголиков?
Бармен:
– Почему вы так решили?
– Потому что я никого из них не знаю!

***

Посетитель:
– Что значит культура питья?
Бармен:
– Это значит, что надо пить маленькими дозами... Но часто-часто-часто!..

***

Бармен:
– Где посетитель, который хотел напиться в стельку?
– А что?
– За ним туфлю прислали!

***

Посетитель:
– Я всегда кладу в карман записку с адресом на тот случай, чтобы в случае опьянения меня могли доставить домой.
– И что вы там пишете?
– Париж, бульвар Монмартр...
– Но вы же живете в Челябинске!
– Живу в Челябинске. Но пару раз отвозили-таки в Париж!..

***

Посетитель:
– Бармен, быстрее, у меня горит!
– Подождите – здесь у всех горит!
– Я не могу ждать – я пожарный!

***

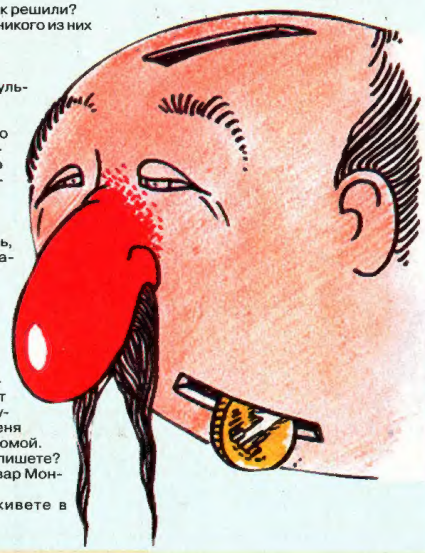
Посетитель:
– Коктейль «Гибэдэдэшник», пожалуйста!
– Коктейль «Гибэдэдэшник»? А какое-нибудь другое название у него есть?
– Штрафной!

***

В баре раздается телефонный звонок. Посетитель:



– Это меня!
Бармен:
– Откуда вы знаете?
– Только моя жена может так противно звонить!



ШУБА



Есть в нашем городе торговый пятачок. Тут тебе и Париж, и Гонконг, и Пекин, и Жмеринка одновременно. От цен укачивает. И морская болезнь донимает – просто выворачивает карманы.

Впрочем, я о другом.

Встречаю однажды там соседа. Ну, само по себе это неудивительно: на этот пятачок у нас только трамваи не ходят. И то, потому что рельсы не проложены. Странно другое: сосед в шубу вырядился. Представляете: на улице – жара, а на соседе – шуба. Причем женская!.. Я уже самое плохое подумал, но тут сосед меня заметил.

– Не волнуйся, – говорит, – я в полном порядке: и голова, и все остальное.

– Но шуба, шуба! – волнуюсь я.

– Продаю я ее! – шепчет сосед страшным голосом. – Это и не одежда вовсе – товар!

– Но почему этот товар на тебе?

– Держи я шубу в руках – пришлось бы брать лицензию на право торговли! – снова шепчет сосед. – А так я вроде бы и не продавец, а просто прохожий. И ни один милиционер не придерется!

– А психиатр?

– Для психиатров тут есть другие клиенты. Вон, видишь, мужик на голове стоит? Эйнштейн!

– Однофамилец? – спрашиваю.

– Гений нелегальной торговли! Мало того, что ему в шапку как артисту кидают, так он еще и кроссовки рекламирует!

– Ух ты!..

– А тот парень, что к магнитофону прилип? Думаешь, музыкой наслаждается? Магнитофон продает!

– А этот, с автоматом? – показываю я.

– Рэкетира из себя строит! – отмахнулся сосед. – Хотя все знают, что это только для конспирации. На самом деле – оружием торгует.

Тут я заметил еще одного с пистолетом.

– Эй! – конспиративно подмигнул я ему. – За сколько пушку отдашь?

– Ты что! – прикрыл меня полой сосед. – Это же настоящий милиционер!

От испуга я вспотел сильнее, чем сосед в шубе.

А когда пришел в себя, заметил, как милиционер продавал кому-то портупею...

МАЛЮЙ, МАЛЕВИЧ!

Это вы художник? Я хочу заказать портрет. Ну и расценки!.. У меня маляры работали, так они за такие деньги всю квартиру замалевали... А тут неполный квадратный метр... А я говорю, неполный!.. Хотя, впрочем, давайте полный! Маслом писать не обязательно! Не дай бог так оголодать, чтобы картинами питаться. Если рисовать углем, говорите, дешевле будет? Я культурная женщина, топить углем не собираюсь! А вот холст придется заменить – слишком дешево. Я же не революционер какой-нибудь – в холщовых портках! Вот драп-велюр, например, подойдет... Рама деревянная? Я на пластиковую зарабатываю!

Теперь композиция – фигура женщины... Нет, будем ближе к реальности: просто женщина, женщина-мать... Нет, не мать в смысле ребенок, а мать в смысле ругательства... Есть предложение изобразить женщину в масштабе? Нет, пусть уж лучше будет женщина в платье! И платье на ней сидит как мешок. Да, правильно, будто она бежала-бежала в мешке и вспомнила, что не выключила утюг... Можно попробовать нечто вроде «Последнего дня Помпеи»... Какую из жительниц Помпеи взять за прототип? Ту, которая устроила это стихийное бедствие!.. Что? Картину назовут «Портрет террористки» и у нас могут быть неприятности?.. Тогда малюйте нечто вроде «Девочки с персиками». Но девочка и фрукты должны быть очень зрелыми. Причем персиков не видно – девочка их съела... И теперь доедает турнепс!

Лично мне из женских портретов больше всего нравится «Черный квадрат» Малевича. Это у художника в глазах потемнело. Ему натурщица промежглаз засветила, когда он начал приставать!.. Намек понятен. Я могу за себя постоять – так кричу, что барабанные перепонки лопаются. Нет, не в ушах – на барабане! Меня даже в министерство по чрезвычайным ситуациям сиреной приглашали! Правда, передумали: когда я сиренила, рации затыкались... Поэтому пусть рот на картине не закрывается... носом. Подбородок сделайте мощный. Трактор видели? Тот, из числа первых, выпущенных при советской власти. Второй подбородок – еще мощней.



Как трактор, который толкают колхозники.

Щеки сделайте как бархат. Правда, местами поеденный молью.

Лоб нарисуйте внушительным. Как гиря и стиральная доска одновременно. Нет, вывески «Прачечная» не надо!

Шея пусть будет лебединая. Не в смысле длины, а в смысле перьев. Поверх перьев – бриллиантовое колье, расположенное таким образом, что видна надпись: «Камышинская игрушечная фабрика».

Грудь сделайте приталенной, а талию не делайте вообще... Пусть зритель теряется в догадках!

Теперь – ноги. Мужчинам такие нравятся? Значит, рисуем одну ногу длинной, а другую – еще длинней. Но чтобы обе были в форме бутылки! А то, из чего ноги растут, в форме закуски. Конечно, я понимаю разницу между портретом и натюрмортом. Поэтому и не прошу воткнуть в закуску нож и вилку!

Руки сделайте изящными как грабли. В руках – жаба!

И назовем это так – «Портрет подруги».

СУВЕНИР

Зачем он купил сувенирные наручники, Колпацкий объяснить не мог. Сказать, что по глупости, стеснялся, а других причин не было. Дома, чтобы побаловаться, защелкнул оковы на собственных запястьях.

– Явка с повинной!

Смеясь, предстал он перед женой Катериной.

– Срок-то большой схлопотал? – включилась в игру та.

– Да отмотал уже! – обрадовался пониманию Колпацкий и сунул ключ в отверстие. Наручники не открылись.

– Сим-Сим, откройся! – не теряя оптимизма, попытался пошутить Колпацкий.

Сим-Сим не отозвался. Зато отозвалась Катькать.

– Ишь, ручищи-то отъел – в наручники не пролезают!

– Барахло самопальное! – выругался Колпацкий, энергично шевеля конечностями. Шевеление оказалось бесполезным.

– Может, маслом смазать? – вытянул ладони закованный.

– Масла жалко! – сказала Катерина.

– А меня не жалко? – всхлипнул Колпацкий.

– Не будешь руки распускать! – сказала Катерина, вспомнив что-то потаенное.

– А зарабатывать как? – возмутился Колпацкий.

– Твои деньги можно заработать левой ногой, не снимая тапок, – сказала жена.

– Теперь и этих не будет, – наметил перспективу Колпацкий.

Сухое замечание мобилизовало Катерину на активные действия.

– Надо позвать соседа! Пусть перепилит!

Сосед появился взволнованный и напряженный, вооруженный напильником. Он мрачно осмотрел наручники.

– Пили! – приказал Колпацкий.

Сосед поиграл инструментом.

– А не больно будет? – спросила Катерина.

– Точно, давай под наркозом! – обрадовался Колпацкий.

– Где я наркоз возьму? – возмутилась Катерина.

– На балконе в шкафчике есть бутылка водки! – признался Колпацкий.

– Подожди наркозить, – сказал сосед. – А то вырубишься, а я так и не узнаю, кто на тебя браслеты нацепил.

– Сам! – гордо сказал Колпацкий.

– А не врешь? – прошелся напильником по лысине сосед. – Может, ты из милиции сбежал? Может, тебя уже ищут? Недавно в газете фотография маньяка была...

– Какой маньяк? – опешил Колпацкий. – Мы же соседи!

– Маньяки тоже живут среди людей! – урезонил его сосед.

– Пили, изверг! – взмолился Колпацкий.

– Я распилю, а ты кого-нибудь укокошишь! – не поддался сосед.

– Сейчас я укокошу тебя!

– Ну вылитый маньяк! – констатировал сосед. – Звони-ка, Катерина, в милицию – за поимку маньяка обещано вознаграждение...

– Это же зарплата моего благоверного за сто лет! – ахнула Катерина.

– Катерина! – ахнул Колпацкий.

Сосед поспешил уйти, отмахиваясь напильником как шпагой.

– Зови Перепальцева сверху! – скомандовал Колпацкий. – У него целыми ночами что-то гремит! Наверное, слесарит на дому!

Появившийся Перепальцев с интересом уставился на Колпацкого.

– О, да вы тут мазохизмом занимаетесь!

– Какой еще мазохизм? – хором поинтересовались Колпацкие.

– Направление в эротике, – сказал Перепальцев. – И если вы пригласили меня в качестве третьего...

– Топай отсюда, мазохист несчастный! – снова консолидировались Колпацкие.

– Катерина, – тихо сказал Колпацкий, – двинь мне в глаз, пожалуйста.

– Очумел?! – опешила Катерина.

– Нет, детство вспомнил, – вздохнул Колпацкий. – Помнишь, как зуб вырывали? Привязывали к двери веревку и дергали... Так вот, я зацеплю наручники за косяк, а ты будешь дверью...

– Ну спасибо за комплимент! – насупилась Катерина.

– Да не обижайся, Кать. Я же в хорошем смысле спасения человека. Поскольку от твоего удара я должен выскочить из этих колец.

– Как же я тебя ударю? – затихла Катерина. – Я ведь люблю тебя, паразита...

– Ударь под наркозом! – предложил растрогавшийся Колпацкий.

Катерина принесла с балкона бутылку и протянула супругу.

– Да не мне наркоз – сама пей! – пояснил Колпацкий.

Катерина, зажмурившись, отхлебнула от бутылки, размахнулась...

Когда Колпацкий очнулся, его руки были непривычно легки и подвижны... На радостях он этими самыми руками прочистил раковину, выполнив многолетнюю просьбу жены. Катерина млела...

Никаких сувениров Колпацкий больше не покупал.

Рисунки М. ЛАРИЧЕВА





СКАНВОРД «С ФИЛОЙ»

Игорь КОРОТКОВ



Фото С. ГУРЕЦКОГО

			Имя Кальмана	Очки на палочке / Столица в Европе		"Взволнованная" линейка		Диснеевский мультобжора	Соавтор Е.Петрова		Имя актера Далтона	Самострел Калашникова								Предмет базарного торга		
															Дельфин	Городские задворки	Пушечный продукт		Его архимед загружал в воду / Горная телега		Мама ягненка		
			Река в Заволжье			Еда не в коня					Дефиле на плацу	Место для автомобильных показух											
								Павильон для торговли	Камень Козерогов					Кабак в США	В Индии она священна								
	Мастерица уколоть	"Неизвестный" Г.Отса		Поведал о Триумфальной арке	Река "на колесах"		Король Англии					Дунай в старину					Оптимальное число собутыльников		Углом в море		Трижды трио	
								Спазмы набитого желудка		Штамп по шаблону					Куренной президент							
	Дельфин с бивнем		Тощие доски		"Вилка" в стогу	Дегустатор за работой					Имя Алферовой		Вынужденная несвобода						Зимняя повозка		Баран с крутыми рогами	
						Пьеса С.Михалкова "К пиву"		Гибкое "стекло"						Бывшая колония Франции		Авто из Японии						
	Живой шарнир	Лососевая проходимка		"Рабая" инфекция		Стекла от окулиста					Индийский бог огня	Колокол для моряка					Замкнутая группа людей		Нота			
								Марлон-киноактер	Альпийская дачка					Великий русский шахматист	Данайское подношение		Тумба для троса на причале					
	Специальность врача		Хищная птица / Римская катапульта				Молочный напиток на Кавказе	Кросс по сути				Имя актера Мишулина							Культ у дикарей		Обницавшее молоко	
	Майка на веревочках				Киномгновение					Прохладительный напиток		Приски Соломона		Речной спонсор Емели		Протока	Лимонадная газировка					
								Сын Посейдона					Говор птиц и девиц						Команда стрелкам		Жалит, а мед не дает	
Пиво с мужским именем		Залог в домашних играх		Звуки трапезы дятла		"Золотая" шерсть					Бесто-лочь					Кровожадный динозавр						
				Супчик у реки				Ткань для верхней одежды					Птаха с герба Новой Зеландии					Подмостки строителей				
Зимнее покрывало		Глас царя зверей				Главное помещение античного храма					Сказочный дурак					Привычки погоды						

ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА

19 \ 41	4	6	6	6	6	5	4	3	3	4	2	2	12	2	2	2	1	2	2	2	4	10	4	2	2	2	1	2	2	14	2	1	6	4	4	5	6	6	6	6	5	2
										6							5	5	6				5		3						6	7											
						7	2	8									1	1	1	6			5	1	4	1					2	2	6	6									
					2	4	5	6	6	2	2	3		8	7	8	1	2	1	2	6	2	1	1	1	9	8	9		4	1	3	3	5	3							
					5	4																																			
					7	2	6																																		
					8	4	7																																		
					8	6	8																																		
			4	8	8	8	5																																		
			6	8	8	8	6																																		
					7	22	8																																		
			9	8	7	10																																		
					17	3	16																																		
					15	7	14																																		
					5	1	5																																		
		6	1	1	1	7																																		
	4	1	1	1	2	2																																		
1	2	1	3	1	2	2																																		
		1	2	9	2	2																																		
		2	2	7	2	2																																		
		2	2	3	2	3																																		
		1	3	1	3	1																																		
					1	1																																		

ПРАВИЛА РЕШЕНИЯ ЯПОНСКОЙ ГОЛОВОЛОМКИ

1. Результатом решения японской головоломки является восстановление рисунка по числам, расположенным по левому и верхнему краям от рабочего поля.

2. Закрашивайте столько последовательно идущих клеток, сколько указано цифрами в левом и верхнем полях.

3. Если вверху или слева указана более чем одна цифра, это означает, что между ними есть хотя бы одна незакрашенная клетка. Закрашивать клеточки необходимо в такой последовательности: слева направо и сверху вниз. Например, если по горизонтали стоят две цифры – 3 и 8, то это значит, что слева следуют сначала три закрашенные клетки, а потом еще восемь закрашенных клеток.

4. Начинать восстановление рисунка нужно от строк или столбцов с наибольшими числами, указанными на полях.

5. Обязательно обозначайте как те клетки, которые будут принадлежать рисунку, так и те, которые точно закрашены не будут.

Любовь МИРОНОВА

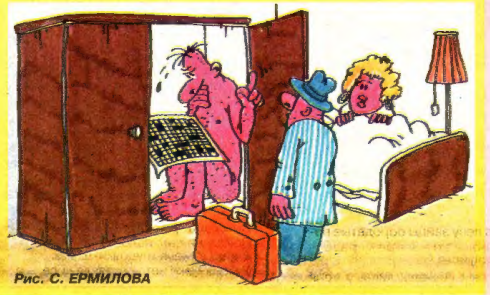
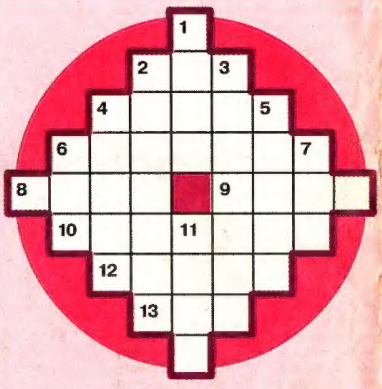


Рис. С. ЕРМИЛОВА



КРОССВОРДИК

По горизонтали:

2. Какой голос способен на самую большую низость? 4. Зеленая зона в пустыне. 6. Кустарник из тундры. 8. Фазан на столе. 9. Родной город известного кутюрье Ив-Сен Лорана. 10. Надстройка в особняке. 12. Осиный эталон стройности. 13. Крестный отец.

По вертикали:

1. Изящная внучка амфоры. 2. Французский классик, чья фамилия «стала» дамским возрастом. 3. Санта-Клаус по отношению к Деду Морозу с точки зрения филолога. 4. Рапорт для босса. 5. Какой стране принадлежит древнейшая столица в мире? 6. Брат Хама. 7. Знаменитый футбольный немецкий вратарь, лучший вратарь чемпионата мира 2002 года. 11. Представитель «царя небесного».

Игорь КОРОТКОВ

СОВСЕМ ДИКИЕ ЛЕБЕДИ

Значит, сказка такая. У одного короля было одиннадцать сыновей и дочка Элиза. Он думал, что он живет в Китае. Он бы еще больше детей наштамповал, а тут супруга – бац! – и умерла. И король женился по новой, на злой колдунье. Посмотрела мачеха на кучу ребятишек. «На кой ляд, – думает, – мне такое сопливое счастье?» Взяла и превратила братьев в диких лебедей. Король утром просыпается – что за дела? В дворцовом парке какие-то белые птицы шумят, галдят, на мраморные статуи сверху гадят. В общем, велел их прогнать, чтоб летели своей дорогой в какое-нибудь другое королевство, где нравы погрубее, а то, говорит, поймаю и лично чучело сделаю.

Новоявленную дочку Элизу мачеха, прямо скажем, тоже не полюбила. Вымазала ей лицо сажей и наврала про нее с три короба. И король ее выгнал следом: раз негритянка, так иди куда глаза глядят в баскетбол играть.

Элиза побродила по свету, нашла своих диких братцев-лебедей, горюет, плачет, думает, как их назад в принцев превратить. И ей добрая фея во сне явилась, дает бесплатный мудрый совет: набери крапивы и сплети из нее одиннадцать рубашек. Набросишь их на лебедей – и все будет тип-топ. Только такое дело: надо тебе молчать, пока работу не закончишь. Слово скажешь – все, хана, останутся братья лебедями, будут до конца жизни задницы в пруду мочить.

Тут как раз мимо ехал другой король – добрый и прекрасный. А она к тому времени уже умыться догадалась, перестала на актрису Вупи Голдберг смахивать. И у короля, конечно, сразу любовь-морковь до гроба-сугроба. «Как зовут?» Элиза молчит. «Где живешь?» Ни звука. «Тогда, – говорит добрый король, – я на тебе женюсь». Велит слугам везти ее во дворец и заодно свадьбу готовить.

Ночью Элиза из дворца вышла, крапивы нарвала, сидит, работает, беззвучно мурлычет песенку «Текстильный городок». А на улице-то ее засекли – и доброму королю докладывают. Так и так, мол, молчит, крапиву по ночам рвет, какой-то фигней занимается, не иначе как ведьма. Тем более вообще неизвестно, кто она такая, губительница родной природы-экологии.

«Да, – говорит добрый король, – неувязочка получается. Давайте ее тогда на костре сожжем, пусть хоть народ повеселится».

И распорядился бросить ее до утра в темницу вместе со всем барахлом.

Сидит там Элиза, слезы крапивой промокает, но рубашки штамповать не перестает. Ее уже на костер тащат, а она все губами шевелит, мысленно петли считает.

«Зажигай!» – командует добрый король.

И в это время народ слышит молодецкое курлыканье и хлопанье крыльев. Дикие братья прилетели. Набросила девушка на них крапивные одежки, превратились они обратно в принцев. Так что все разъяснилось, уладилось, и добрый король счастливо сочетался с Элизой местным законным браком.

Вот только младшему принцу слегка не повезло. Не успела сестренка, последнюю рубашку сделала короче, чем надо, – и не дошла та до самого низа, полностью не уберегла от мачехиного гнева. Кое-что у него лебединым так до конца дней и осталось. То есть танцевать на балах он еще может, а размножаться, как папаша, – уже никак.

Такая получилась чайная ложка дегтя в общей бочке меда.

Это я к чему веду? Чтоб мужики крепко подумали, прежде чем рубашки в секонд-хэнде покупать. Там же вечно то карман разорван, то пуговицы не хватает. И вообще неизвестно, кто эту импортную хламиду до тебя таскал. Наденешь – и будешь потом только на балах танцевать, поскольку уже ничего не мешает!

Виктор ПЛОТИЦЫН

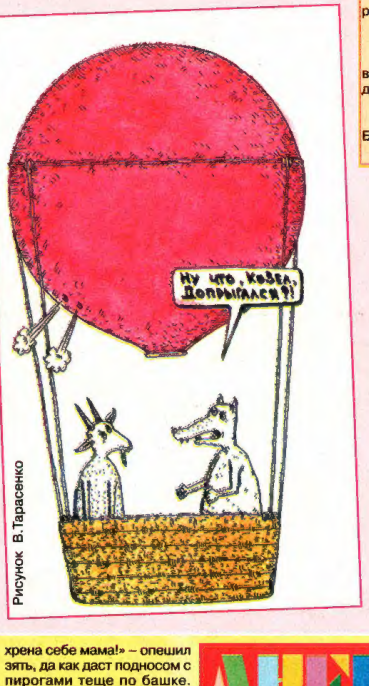
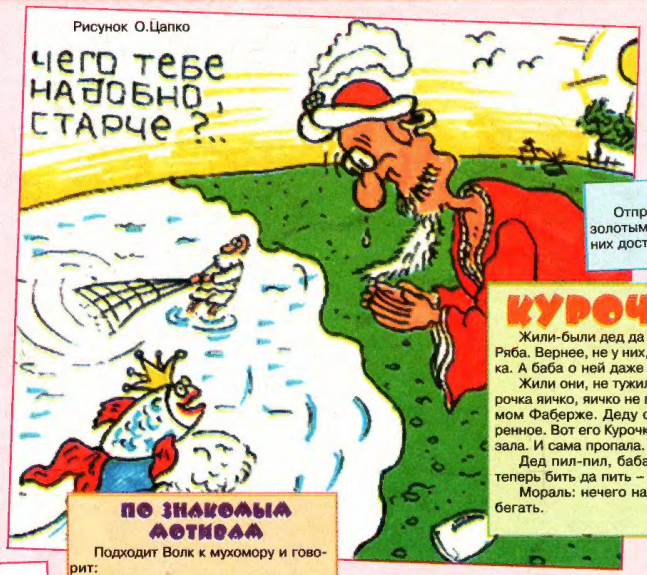


Рисунок В.Тарасенко

Рисунок О.Цапко



ПО ЗНАКОМЫМ МОТИВАМ

Подходит Волк к мухомору и говорит:

– Красная Шапочка, я тебя съем!

***

Когда Чебурашка решил зарабатывать фотографированием, он стал ходить по Дерибасовской с крокодилом.

***

«Фанерой» называли куклы голос Буратино.

Михаил ВЕКСЛЕР



АРГОНАВТЫ

Отправились как-то аргонавты за золотым руном, но только одному из них досталась в борделе рыжая баба.

Евгений МИКУНОВ

КУРОЧКА РЯБА

Жили-были дед да баба. И была у них Курочка Ряба. Вернее, не у них, а у деда была такая Курочка. А баба о ней даже не догадывалась.

Жили они, не тужили, да вот как-то снесла Курочка яичко, яичко не простое, а золотое. С клеймом Фаберже. Деду с бабкой на свадьбу подаренное. Вот его Курочка и снесла. А куда – не сказала. И сама пропала.

Дед пил-пил, баба его била-била, да что уж теперь бить да пить – все, нету яичка.

Мораль: нечего на старости лет по Курочкам бегать.

Олег СОЛОД

СКАЗОЧКИ-НЕУВЯЗОЧКИ

Случилось так однажды, что король оказался голый. Ну совершенно голый! Совсем неприкрытый! Все при этом смотрят, но никто не видит. Тут мимо пробежал мальчик. Зыркнул и как завопит:

– А король-то – голый!!!

– Где?!! – завопили все.

– Да у дяди Васи – червовый, – хихикнул мальчишка.

Правду всегда притесняют. Так случилось и в этот раз, и мальчик получил от дяди Васи канделябром...

✣ ✣ ✣

Задолбал Золотой Петушок царя Дадона, сцапал он его – и в суп. И поставил вместо надоедливой птицы министра обороны. Министр министрованию никогда не учился и тоже стал долбать царя в то же место. Так как министр в суп не годился, пришлось царю терпеть его до пенсии. А следующий министр брал пример с этого министра, передал этот опыт целым поколениям. С тех пор министров обороны всегда называют отглагольным существительным, происходящим корнями от «долбать» и другого глагола, заимствованного из тюркских наречий.

✣ ✣ ✣

Нашел Буратино в конце концов Золотой ключик и, как хороший сын, притащил его папе Карло. А папа Карло с дядей Фридрихом бухнули лишнего и вскрыли потайную дверцу, и выпустили Призрак коммунизма...

✣ ✣ ✣

Жили-были три мечты – розовая, хрустальная и голубая. Розовой мечте однажды так набили морду, что вдребезги разлетелись ее розовые очки... Хрустальная мечта пристрастилась к возлияниям из хрустальных бокалов, упала и разбилась... А голубая – заболела СПИДом и умерла...

✣ ✣ ✣

Жил-был дед Мазай. Очень добрый дед был. Все время зайцев спасал. Вот спасал он их, спасал, пока контролер его не убил.

✣ ✣ ✣

Жили-были дед и баба. И жрать им было нечего, и детей у них не было. Пошла однажды баба по воду и нашла горошину. «Дай, – думает, – деду ее отнесу, совсем старый охлял с недожору». Съел дедушка горошинку, а это оказалась виагра. И вскоре бог послал ему сынка, только не от бабки, а от соседской молодухи, так как бабка-то померла через три дня после того. То ли от голода, то ли еще от чего...

Н.Т. БАЛИУС

АНЕКДОТЫ О ЖИВОТНЫХ

– Я летом отдыхал в деревне, коров пас... и знаете, есть очень даже приличные телки!..

***

Муж и жена стоят в очереди около своего туалета. Обоим уже ну просто невтерпеж. В туалете же на унитазе сидит толстый, жирный кот и читает газету. Жена говорит мужу:

– И зачем только мы приучали его к унитазу?..

***

– Ты в курсе, что для того, чтобы связать свитер, нужно три овцы!

– Что ты говоришь! А я даже не знал, что они умеют вязать...

***

Пришла теща к зятьку домой в гости. И пирожки с собой принесла, мол, покушай, зятек разлюбезный. «Странно, – думает зять, – отношения у нас натянутые, сложные, а она тут пирожками балует». Ну и дал пирожок коту попробовать. А тот – брык – и упал без чувств. «Ни хрена себе мама!» – опешил зять, да как даст подносом с пирогами теще по башке. Она – брык – и рядом с котом улеглась. Котяра вскочил и с победным воплем показал теще средний палец, а зятю – большой...

***

Крупный дятел может задолбать небольшого слона.

***

А знаете ли вы, как появились окорочка? Это старинная легенда... Когда гордая, свободолюбивая курица попадает в капкан, она сразу же отгрызает себе ногу...

***

Ребенок обезьяны вырастает только в обезьяну, поросенок – в свинью, осленок – в осла, козленок – в козла... Человеческий младенец может вырасти в любого из вышеперечисленных!

***

– У какого животного четыре ноги и одна рука?

– У довольного питбультерьера!

***

Пятнадцать лет подряд мужик вставал каждое утро пораньше, чтобы погулять с собакой. Но жизнь берет свое и у животных тоже. Собака умерла. Мужик проснулся, как всегда, в 6 часов, долго лежал, вздыхал и, наконец, разбудил жену:

– Послушай, ты не хотела бы пойти со мной погулять?..

***

Если быка неожиданно взять за рога, он может так испугаться, что потом всю жизнь не будет давать молока.

***

Приходит лиса к царю зверей:

– Лев, в лесу зайцы бородатые появились, обижают зверей, разберись, пожалуйста.

– Иди ты к лешему, лиса, у меня поважнее дела есть!

Приходит волк:

– Лев, в лесу – просто задница! Бородатые зайцы – беспредельщики, зверей напрягают, мне кренделей только что навешали! Так что ты это, разберись!

– Иди ты к лешему, волк, к черту этих бородатых зайцев, у меня поважнее дела есть!

Приходит медведь:

– Слышь, лев, пора бородатых зайцев на место ставить, меня метелить начали, еле свалил!

«Ну, – думает лев, – если уж медведь пришел, то надо пойти разрулить». Только вышел на поляну, бородатые зайцы набежали и давай его прессовать. Лев рычит:

– Вы че, зайцы, охренели совсем? Я же лев – царь зверей!!!

– Не трынди, кошка! Царь зверей – Усама Бен Ладен!!!

***

Кошка сидела на крыше и мечтала о крыльях: ей страшно хотелось попробовать летучих мышей!

***

Жуткие вещи творятся в зоопарке – в полночь приходят ноги и кормят волка!

***

Украла как-то лиса у мужика целый воз рыбы. Сидит, объедается. А из лесу выходит голодный волк:

– Лиса, дай рыбки!

– Пойди да сам налови!

– А как? У меня и удочки-то нет...

– У меня тоже нет, – сказала лиса, – а я хвост в прорубь закинула, вот на него и наловила.

– Вот спасибо за идею! – обрадовался волк... оторвал лисе хвост и пошел на рыбалку.

***

Собака, подаренная ребенку, научит его доброте, преданности, верности, а также тому, что нужно три раза обойти свое место перед тем, как лечь спать.

***

Жила-была курица, которой принадлежали ножки Буша. И несла она яйца Буша...

***

Ученым наконец-то удалось скрестить скунса и попугая. Теперь это животное, по крайней мере, извиняется.

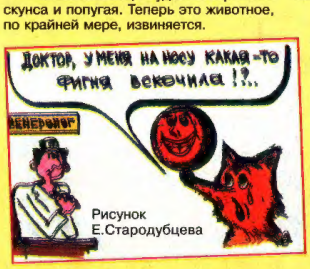


Рисунок Е.Стародубцева

***

Экскурсовод в зоопарке:

– Вот это гиббон. А вот это гиббона мать.

***

Огромного роста сука-дог с огромным животом – беременная, уже на последней неделе, с трудом вперевалку подходит к маленькой длинной собачьей конуре. Стучит по крыше конуры своей длинющей лапой. Из конуры вылезает кобель-такса на коротеньких ножках, задирает морду и говорит:

– А, это ты, дорогая, привет.

А она ему:

– Ну что, Ромео, допрыгался?!.

***

Некий маклер входит в отделение банка вместе со своей собакой и подает служащему заявление о предоставлении ссуды:

– К сожалению, – отвечает тот, – мы вынуждены вам отказать...

При этих словах пес бросается на него, кусает, а потом, заглав в угол какого-то посетителя, кусает и того.

– Я еще могу понять, почему он укусил меня, – говорит ошеломленный служащий, – но при чем тут этот господин?

– Чтобы заесть ту дрянь, которую он попробовал, – ответил маклер.

***

– Здравствуй, Красная Шапочка, – сказал дятел.

– Здравствуй, сын мой, – ответил епископ.

***

– Отгадай загадку: что у слона длиннее, чем хобот?

– Ну и что же?

– Сопли!

***

– Помнишь, я советовал тебе кота в ветлечебницу сводить?

– Сводил.

– Ну и че, он у тебя теперь в марте не орет?

– Еще как орет! Орет: «Где?! Где они?! Где?!»

***

Одна женщина пришла в зоомагазин, чтобы купить миску для только что приобретенной собачки. Продавец:

– Как зовут вашего песика?

Женщина:

– Кабыздох!

Продавец:

– Добавьте еще 50 рублей, и мы напишем имя песика на миске.

– Да ну, пустая трата денег: мой муж не пьет воду, а Кабыздох не умеет читать!..


Рисунок Л.Кузнецова



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОМЕНТ

Отец смотрел на сына. Сын смотрел на отца. Оба молчали. Первым не выдержал отец:

– Ты бы, это, сынок, чтобы не сидеть дома, сходил куда-нибудь со своей девушкой...

– Куда, батя, скажи: куда?

– Ну, куда мы раньше с твоей матерью ходили? Возьмите и сходите, например, в кинотеатр.

– В какой?

– Да в любой! В «Спутник», «Ударник», «Россию» – куда мы раньше ходили.

– Раньше, может, и ходили. А теперь в «Спутнике» – казино. В «Ударнике» – стриптиз-шоу. А «Россию» вообще продали немцам. Под какой-то там Дом российско-немецкой дружбы.

– А танцы! – загорелся отец. – Плохо ли сходить с девушкой в городской парк на танцы? Да мы с твоей матерью по вечерам только на танцах и пропадали... Или ты хочешь сказать, что в городе уже и танцев нигде нет?

– Танцы-то есть. Только не в городском парке, а в шоу-клубе «Голубая рапсодия». А туда с девушками, извини, не ходят.

– Своди ее в театр! Заберитесь куда-нибудь на галерку, наберите в буфете бутербродов с сыром (твоя мама очень с сыром любила) и наслаждайтесь великой силой искусства.

– Так там сейчас «120 дней Содома и Гоморры» идет для нудистов. Вход в зрительный зал в обнаженном виде.

– Тогда в цирк! Конечно, в цирк с воздушными гимнастами, дрессированными собачками и эквилибристами... Твоей матери, как сейчас помню, очень нравились выступления цыган. А в перерыве мы всегда покупали сахарную вату и пили газированную воду.

– Сегодня вечером в цирке эротическое шоу лилипутов «Два смычка для ночной бабочки». В буфете – только коньяк, а так любимые мамой цыгане торгуют в туалете наркотиками. По полторы тысячи рублей за дозу.

– Но ведь можно и просто погулять по улице, пройтись по набережной?

– Все близлежащие улице вечером контролируют скинхеды, а набережную подмяли под себя «орлы» – орловская преступная группировка.

– Раз такое дело, то можно и у девушки дома посидеть. Я частенько у твоей мамы задерживался. То она мне чайку предложит, то я ей – вермуту налью. Так и просидим — слово за слово до самого утра.

– Ну что ты, отец, говоришь. Если снимать гостиницу – сто баксов, идти на съемную квартиру – полтинник. Откуда такие деньги? Короче, не жмись, давай двадцать долларов – и я вызываю себе девчонку на дом. А ты пока по улице погуляй, по набережной, в цирк сходи...

– Скажешь тоже: «Погуляй»! С кем я теперь погуляю, если мамка на курорт умотала. Так что давай, сын, уж сразу двух девчонок вызывай – дешевле будет.

Отец посмотрел на сына. Сын – на отца. Первым не выдержал сын. Он достал сотовый телефон и стал набирать нужный номер.

Олег ГОНОЗОВ



Рис. В. ФЕДОРОВА

СОВЕСТЬ

Тут, значит, недавно какая штука-то приключилась. Один мужик вовремя не заплатил налоги. И ему, конечно, совестно стало. Он от этого – хлоп! – и сразу сделался полным импотентом. Ну, то есть натурально потерял всякое желание – сидит в постели и только выключателем щелкает.

А другой мужик по фиктивному авизо миллиард отхрапал. Так что вы думаете? Теперь косой на правый глаз. Относительно левого.

А еще один мужик всю промышленность области продал. Удачно очень, страна на эту сумму два вагона пепси купила. Тоже, значит, дошло до него – теперь с циррозом печени. И дурак дураком.

Да что расписывать – много их таких совестливых набралось. И решили они: хватит! Так больше жить нельзя!

Побежал этот, налоги заплатил, как раз тому, кто промышленность-то... Тот – энтому, который миллиард-то по авизо, как раз сумму внес, которую за промышленность лично дополнительно получил. А энтот – тому миллиард вернул. Ну, и остальные тоже.

И что? Как был этот импотентом, так и остался.

Другой еще больше косить начал.

А тот со своим циррозом знай попивохивает. Дурак дураком, когда трезвый.

Вот оно ведь как, вот какие дела творятся!

Евгений ОБУХОВ

ИЗ НАБЛЮДЕННОГО

ЩЕДРЫЙ ПОДАРОК

Когда Шурупкин бросил Шишкину, она попросила что-нибудь на память. Он не был скуп, и через девять месяцев она родила тройню.

ПОЧТИ ПО ГОГОЛЮ

Редкий американец доплывет до середины Днепра – умрет от токсикоза.

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ДИНАСТИИ

Дрессировщик Кошкин учил своих четырех детей класть голову в пасть тигра. Когда остался последний сын, Кошкин отпустил его в сантехники.

ВОЗВРАЩЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Когда Отверткина оторвали от материнской груди, он плакал до тех пор, пока в 16 не приник к девичьей груди.

ЗА ЧИСТОТУ ЯЗЫКА

Дети скверно ругаются матом. И это уже забота учителей – научить их хорошо ругаться.

ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ

Когда-то милиционеры ходили по одному. Но их часто грабили преступники и обижали хулиганы.

ПРИЕМЛЕМЫЙ ВАРИАНТ

Нормальный кавалер Михюрин мечтал, чтоб дама приносила шампанское и выпрыгивала в окно при неожиданном возвращении жены.

ОШИБКА ОБРАЗОВАНИЯ

В Америке у Рахимова родился сын, которого с юных лет учили иностранному языку. Так что родного английского он не знал.



Рис. А. ГАЛАГАНОВА

РЕФОРМЫ ГЕОГРАФИИ

Если отсоединятся Марий-Эл, Татария, Башкирия, то великой русской рекой станет Ока.

СКРЫТЫЕ ДОСТОИНСТВА

На медицинском осмотре Пупырышкин разделся, и врач поинтересовался: были ли у него в роду пришельцы.

НАШИ ПЛЮСЫ

Если бы гражданское население помогало милиции, она бы еще больше не поймала преступников.

Амир ДАУТОВ

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

Корр.: – Мы в гостях у прославленного строителя Василия Булыжникова. Скажите, Василий:..

Василий: – Ничего не скажу, пока не наденете каску.

Корр.: – Да, конечно. Говорят, что сейчас вы ведете работы по строительству новой ветки метрополитена...

Василий: – Каску неправильно надели. А если кирпич по башке... простите, по балде?

Корр.: – Да, спасибо. Но, скажите...

Василий: – Может, и ведем. Я бы разным болтунам, которые сведения государственные разглашают, сразу в харю... простите, в рыло.

Корр.: – Скажите, а в чем особенности строительства, ведь работы будут вестись в густонаселенном районе?

Василий: – И это уже разболтали. Ладно, скажу: все работы будут проводиться в два этапа. Сначала подготовительный процесс. На полгода примерно. Роем туннель, кладем рельсы. Все секретно. Прессу на фиг... простите, на...

Корр.: – Спасибо, понял. А второй этап?

Василий: – А вот второй этап будет сложным. Придется резать. Но ребята – молодцы, работают с опережением графика.

Корр.: – Простите, что резать?

Василий: – Ну как что? Все, что работам мешает. Водопровод – раз! Газ – два! Лифты, тротуары, канализацию – пять! Тут, конечно, жителям придется потерпеть. В некоторые дома и электричество обрежем. А вы как хотели? Ветка поперек коммуникаций идет. Кто не согласен – пусть выселяется к... простите, в...

Корр.: – А когда же работы начнутся?

Василий: – Что значит, когда? Я же ясно сказал – работаем с опережением графика. Второй этап сегодня, можно сказать, завершен.

Корр.: – Что?! Вы хотите сказать...

Василий: – Все, что я хотел сказать, я уже сказал.

Корр.: – Ну а как же...

Василий: – А это вы у проектировщиков спросите. Они документацию по первому этапу до сих пор не сдали. Что же – людей без дела держать? И все, хватит. Не могу разговаривать с человеком, который со второго раза каску правильно одеть не может. Пока.

Корр.: – Господи, а ко мне теща из деревни приехала. Городских удобств ей захотелось.

Александр АНТРОПОВ



Рис. А. БАВЫКИНА

ЗАПИСКИ ДУРАКА,

или Дневник жизни

20 АВГУСТА

Ходил сдавать бутылки. Забыл, что сегодня воскресенье и пункт приема стеклотары закрыт. Ну, ничего. Схожу 27 августа.

23 АВГУСТА

Курил марихуану. Врут, что это действует на мозги. Кончаю писать, потому что зеленые свиньи дергают за руки.

25 АВГУСТА

Весь день искал на карте Индию. Не нашел. Взял другую карту. На ней тоже нет Индии. Пересмотрел все 36 карт. Безрезультатно.

3 СЕНТЯБРЯ

Хотел сочинить белый стих. Не смог. У меня нет белой пасты.

6 СЕНТЯБРЯ

Подстригся. Сделал себе химию. Физику сделаю завтра.

8 СЕНТЯБРЯ

Сегодня утром сварил суп. Жене так понравилось, что она съела несколько тарелок. Теперь не из чего есть.

14 СЕНТЯБРЯ

Сын пришел домой и сказал, что директор вызывает в школу родителей. Я позвонил своим родителям и сказал, чтобы они разобрались.

15 СЕНТЯБРЯ

Сегодня жена весь день пилила дрова (дрова – это я, когда выпью).

26 СЕНТЯБРЯ

Решил переехать. Не получилось. Потому что тот, кого я хотел переехать, оказался проворнее меня.

9 ОКТЯБРЯ

Ура! Получил получку за май прошлого года. Выдавали только продукцией, выпускающейся на предприятии, а я работаю частным детективом. Три грузовика с отпечатками пальцев и лупами только что приехали. Иду разгружать.

11 ОКТЯБРЯ

Весь день на работе стреляли сигареты. Наверное, сын вместо табака подложил в них порох.

15 ОКТЯБРЯ

Объявил забастовку. Мое требование: выдать мне мои деньги! Начальник съездил ко мне домой, взял там мои деньги и выдал их мне.

18 ОКТЯБРЯ

Слушал «Полет шмеля» Чайковского. Сильная вещь! Особенно правое крыло.

Павел ГОШКОВИЧ

ОЕНЕЧКИ

Вставай! Петушок не только пропел давно, но уже охрип, наклевался зерна, обгадил полдвора, два раза перетоптал всех кур и варится в супе.

– Я что-то теряюсь...
– А ты найдись!

Все, третья рюмка – последняя. Перед четвертой.

Обещанного депутатом три года ждут.

За здоровье молодых! И пусть постель им будет пухом!

ПолуРобин Гуд – отбирает у богатых, отдает себе.

– Что-то мне не по себе...
– А по кому?

Ходит Раскольников с топором, соображает, как бы бабок побольше срубить.

Михаил ПАНФЕРОВ



Рис. Е. КРАНА

НАША РЫКЛАМА



Ищу серьезного, умного, заботливого, устроенного. А обязательно найду какого-нибудь дурака.



Мультимотив
Новый пакет телеканалов на русском, эх, языке, с американским, ух, размахом об израильской, ох, жизни.

Пропало желание? Замучили диарея и кариес, тяжесть в желудке и тошнота, головные и периодические боли, грибковая инфекция ногтей и потливость? Заплати налоги и... картина будет полной.



Ты уже достаточно взрослый, чтобы решать: сливочное мороженое или колледж высоких технологий. Выбери другой колледж, дурилка!



МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛИ:

М. ГАЛЕСНИК,
А. ЕВТУШЕНКО,
С. ЕРМИЛОВ,
Е. МЕРКУРЬЕВ,
В. МОРОЗОВ,
Е. СКРЯБИНА,
В. ЩУКИН



Минздрав предупреждает: легкие сигареты вызывают легкие заболевания и ведут к легкой смерти.

Продается стол-книжка с интересным концом.



Требуются работники на кухню. Возможность проживания. Возможность зарплаты.



НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ



«После переименования улица развернулась в другую сторону».

(Из газеты)

* * *

«Кроме беременности я больше ничем не болела».

(Из показания)

* * *

«Прогул за меня совершила моя жена, пообещав мне выйти на работу посторонжить, пока я помогал соседу обмывать зарезанного кабана, но не вышла, тоже примазалась к кабаньей свежине».

(Из объяснительной)

* * *

«После трех неудачных замужеств я решила жить с мужиками только по-гражданскки».

(Из письма)

* * *

«Противоположным полом я интересовался поздно, после 22 – 23 часов, когда уже изрядно наберусь в кабаке, а для чего он нужен мне был – уже не соображал».

(Из письменного показания)

* * *

«Женщины у нас в селе разные – от преклонного возраста до мордовок, чувашек, чеченок и других народностей».

(Из документа)

* * *

«Пахомыч любил на зорьке посидеть с удочкой у озера, послушать, о чем судачат рыбки, о чем поют хором лягушки, о чем шепчет старику тишина».

(Из рукописи)

* * *

«Ночь была хоть выколи глаз – желательно не свой».

(Из рассказа)

* * *

«Казалось, Степан Степаныч хотел перекричать самого себя, так его задело за живое отношение к себе подчиненных, которых он, можно сказать, вынянчил и довел до совершенства».

(Из газеты)

* * *

«Стулкин дрессировал кота на выживание в экстремальных ситуациях: без пищи, без тепла, без кошек».

(Из газеты)

* * *

«Птичница Надежда Наседкина добилась небывалых результатов от сотни своих несушек, за один раз приносивших 2 — 3 добротных диетических яйца. Так не неслась еще ни одна птичница!»

(Из газеты)

* * *

«На слет дояров и доярок слетелись передовики молочного фронта, ударники коммунистического труда, заслуженные деятели вкусного и питательного продукта, многие из которых поблескивали орденами и медалями, похвальными грамотами или висели на Досках почета».

(Из газеты)

Собрал Г. МОЛОДЦОВ

«Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвол».

(Из телепрограммы)

* * *

«Я передумал, заберите меня в армию».

(Надпись на столе в вузе)

* * *

«Ресторан не работает, официантки все распущенные».

(Объявление)

* * *

«Юные зрители бурно аплодировали благополучному концу Красной Шапочки».

(Из радиопередачи)

* * *

«Огурцы не женские».

(Ценник)

* * *

«Бабушка очень волнуется, срочно присылайте деда».

(Телеграмма)

* * *

«Был здесь в гостях. У кого, не помню. Потерял челюсть (нижнюю). Кто нашел, прошу вернуть – за вознаграждением не постою».

(Объявление)

* * *

«При приближении дружинников и милиции самогонный аппарат семьи Захаровых был сдан добровольно. Но, как вскоре выяснилось, означенная семья, сдав старый змеевик, держала в подвале аппарат новой конструкции».

(Из протокола)

* * *

«Я обвешивала невнимательно, теперь буду повнимательнее».

(Из объяснительной записки)

* * *

«Среди здоровой части больных уважением не пользовался».

(Из характеристики)

* * *

«Акт уничтожения. Мы, в присутствии понятых, произвели уничтожение на месте совершавшегося изготовления полностью самогонный аппарат, то есть корыто с железной трубой, один конец гнутый, обратно в кадку, сверху которой есть дырка. Путем разлома. Брагу два ведра уничтожили путем выливания на землю. 2 литра самогона взято как вещественное доказательство. 1 литр самогона уничтожен путем пробы понятыми. Участковый (подпись)».

* * *

«Гр. Совков в беседе проявил неврезность, вследствие чего стал наносить как словесные оскорбления, так и наглядным путем – показом кукиша».

* * *

«В последний раз я нежно целовал супругу совсем недавно, где-то в прошлом году, как сейчас помню, вместо подарка к 8 Марта».

(Из письма)

* * *

«В 19.05 18 апреля сего года я, Юхнович С.П., случайно выглянул в окно и увидел, как по улице бежит гр. Багунов Р.А., за ним группа женщин, вооруженных различными предметами домашней утвари, и впереди всех жена Багунова с предметом, напоминающим кочергу. Вот что значит вести беспорядочную половую жизнь в таком маленьком и тихом на события поселке, как наш, где все тебя знают как облупленного».

(Из показаний)

* * *

«В своей похоронной процессии покойник Нитков А.Р. не участвовал».

(Из протокола)

* * *

«После собрания мы с Лехой выпили и пошли закусывать в Лехин курятник. Взяли петуха, обмазали глиной и испекли во дворе в костре. А после оказалось, что это не Лехин двор и вовсе не Лехин петух. Ошибочка вышла».

(Из объяснительной записки)

ИЗ ЗАПИСЕЙ НА АВТООТВЕТЧИК

* * *

«Привет. Это Марина. Считайте, что вы позвонили на платную линию «Секс по телефону». Я сейчас не могу ответить на ваш звонок, я занята, но вы можете оставить свои пожелания после сигнала».

* * *

«Здравствуйте. С вами разговаривает автоответчик. Если у вас плохая новость, говорите прямо сейчас, если хорошая, то дождитесь звукового сигнала».

* * *

«Здравствуйте, дяди и тети! Может быть, мы на работе. Может, мы заняты этим... Чем? Мы вам позже ответим. Что-то сказать хотите? Будет сигнал – говорите!»

* * *

«Але-але-але, ну говорите же... да не сейчас, а после сигнала».

* * *

«Сейчас меня нет дома. Если вы не знаете, что нужно делать, то вы идиот!»

* * *

«Здравствуйте, дети мои. Вы набрали священный номер батюшки. Я благословляю вас на долгую сердечную исповедь после звукового сигнала. Когда я оторвусь от своего божественного ложа, я ее внимательно прослушаю и отпущу вам все ваши грехи. Аминь».

* * *

«Отдел по борьбе с бандитизмом. Говорите!»

* * *

«Здравствуйте, сейчас нас нет дома... Приятной вам беседы».

* * *

«Вы дозвонились до Луны. Меня нет, я на обратной стороне. Вернусь – перезвоню!»

Из коллекции Е. СКРЯБИНОЙ

ИЗ РЕЦЕНЗИЙ И ИНТЕРВЬЮ

«Согласитесь, конкурировать с «Чубайсом в лодке в семейных трусах» может разве что «Путин на скутере в плавках».

«У нас много бессмысленных вещей. Реклама водки, например».

«Некоторые и рады быть хуже, да способностей не хватает».

«Не пойман – не вой!»

«Вот девушка вышла замуж 27 раз – все за молодых китайцев. Видимо, полюбила сильно».

«Важнейшим из всех искусств для нас является недвижимость».

«Когда учителя увидели учебники по сексуальному воспитанию, у них краснели уши и все, что угодно».

«У нас еще вот строящееся правовое государство, и поэтому неправильно понимают слова, что такое «иметь юриста»?»

«Чтоб такое съесть, чтобы похудеть?»

Собрал Н. ГОРЮНОВ

Фото Геннадия НАЗАРОВА





Прислал И. СЕВЕРНИН



ХУДОЖНИК

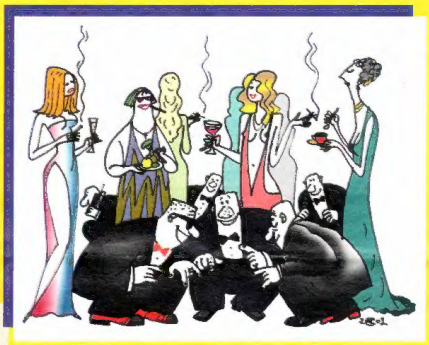
Александр СЕРТЕЕВ

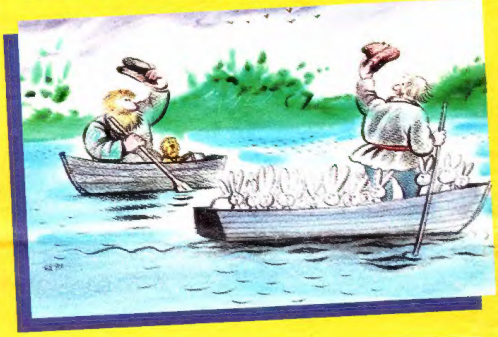
г. Санкт-Петербург

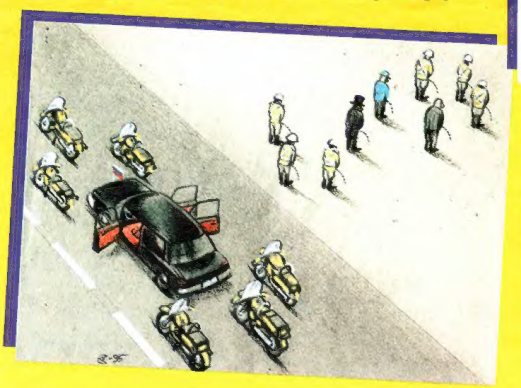


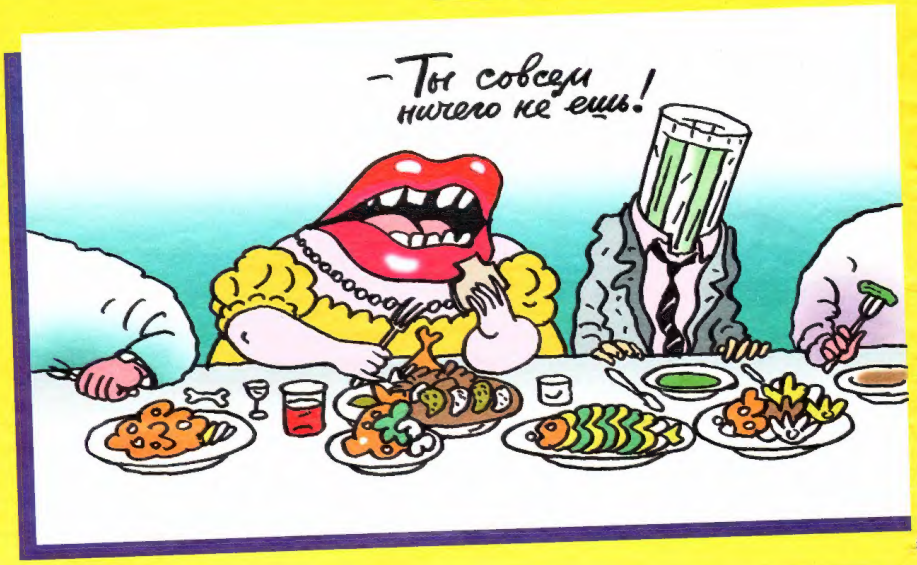














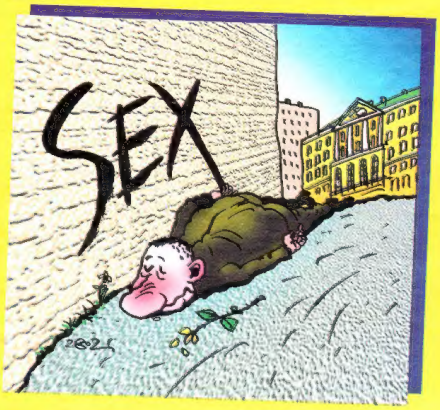








Рис. Е. КРАНА

ЛЮБОВЬ И ДОЛЛАРЫ

Как-то однажды Григорию Федоровичу здорово повезло. Можете не верить, но дело было так.

Как обычно, он купил себе, значит, в одной туристической фирме какую-то путевку на какие-то острова. Банк, в котором он работал, оплатил ее стоимость, а заодно и стоимость авиабилетов туда и обратно, которые ему без проблем организовала одна старая знакомая, работающая в кассах. В общем, все путем. Приехал он, значит, на эти острова. Поселился там, значит, в одном классном отеле. Там, значит, все как полагается, полный холодильник, фрукты, напитки. То,се, телевизор последней марки, горничная-мулатка проходу не дает, портье лезет с «чего желаете?», из службы интима звонят каждые пятнадцать минут. Выпивки – пей не хочу. В общем, рай тропический. А тут еще блондинка какая-то, из Швеции, что ли, втюрилась в Григория Федоровича по уши.

И вот гуляет он с ней, с блондинкой этой, по песчаному пляжу. Волны подкатывают прямо к ногам. Закат обалденный. Если кто был в тропиках, тот знает. Блондинка эта носится как сумасшедшая, хохочет чего-то, то вдруг ни с того ни с сего на шею Григорию Федоровичу бросится, то вдруг наоборот – упадет на влажный песок. И орет во все горло по-своему:

– Милый, я люблю тебя! Как здесь прекрасно! Я готова для тебя на все! Ты мой единственный! Это счастье – видеть тебя!

Орет и орет, как заполошная. Григорий Федорович собрался даже возвращаться в номер. Но что-то его вовремя остановило. Черт его знает – что. Интуиция, наверное, какая-нибудь или, может, шестое чувство. Не знаю. В общем, правильно сделал, что пошел не в номер, а зачем-то к пальме. Пошел, значит, и вроде бы на ровном месте запнулся... Посмотрел себе, значит, под ноги и увидел... Хотите верьте, хотите нет, смятую десятидолларовую бумажку.

Вот как однажды здорово повезло Григорию Федоровичу.

Владимир КОЛОМИН

КАРТИНКИ ОДЕССКОГО ТРАМВАЯ

К остановке подошел переполненный трамвай. Две подруги, пожилые одесситки, ринулись на штурм дверей. Одна – с передней площадки, а другая – с задней. С трудом втиснулись. Двери трамвая захлопнулись. Та, что вошла с задней площадки, кричит на весь вагон:

– Соня, ты здесь?

– Да!

– А ты имеешь там, на чем сидеть?

– Я-то имею, но свободных мест нет.

* * *

Объявление кондуктора:

– Второе Христианское кладбище! Граждане, кому надо на кладбище, выходите.

* * *

В трамвайной толпе мужа с женой разделили. Пробраться к ней он не может. Муж кричит жене:

– Сара, как ты там? Я вижу, что вокруг тебя одни мужчины, и очень волнуюсь. Они тебя не обижают?

– Изя, со мной все в порядке. Меня окружают с виду приличные люди и с большими достоинствами.

– Откуда ты это знаешь?

– Я это чувствую.

Леонид ДИОРДИЦА

С ПОДЛИННЫМ ВЕРНО

Едет один приятель со своей подругой в такси по Женеве и болтает с ней по-русски. Выходит из такси, расплачивается, и тут таксист его спрашивает:

– Простите, вы сейчас с дамой на иврите говорили?

Надо сказать, что приятель этот несколько антисемит, посему тут же вскипает и помимо всего остального спрашивает таксиста: почему, собственно, он так решил?

Таксист извиняется и отвечает:

– Я тут только что ездил в Израиль, так там все так говорят...

* * *

Шло некое большое собрание, на котором присутствовали представители государственных радиокомитетов Украины, Туркмении, Латвии и т.д. В том числе и из Армении.

Вот дошла очередь до него, председательствующий встает и объявляет:

– А сейчас выступит представитель Армянского радио...

Зал, естественно, хихикает. Возмущенный ведущий всех успокаивает:

– Товарищи, тихо! Как не стыдно – это же ваш коллега!

Зал вроде успокоился, армянин выходит на трибуну и начинает:

– Нас спрашивают...

Тут зал уже не выдержал...

* * *

Сидят на Брайтоне две типично еврейско-одесские бабушки. Разговор.

Первая: Хорошо в Америке! Они мне дают пенсию, социальную помощь... Даже грейпфрут у меня появился!

Вторая: Ну сколько раз говорить! Не грейпфрут, а бойфренд!

* * *

Есть в Израиле партия Исраел Ба-Алия (можно перевести как «Израиль на подъеме» или «Израиль – в репатриантах») во главе с Натаном Щаранским. Сокращенно ИБА. За последние двенадцать лет разные выборы проходили раз пять-шесть. Перед очередными одна из русскоязычных газет вышла с большим заголовком: «За ИБА ли голосовать?»

СКЛЕРОЗ

Один наш разведчик, живший в Америке под именем Майкла Джорджа, проработав там 30 лет, получил однажды шифровку с приказом немедленно возвратиться на родину.

– Кэт! – крикнул он радостно жене. – Мы возвращаемся на родину!

– Как здорово, – бросилась целовать мужа его вторая половина.

Супруги стали быстро собирать вещи. Но когда Майкл перед дорогой присел на чемодан, то неожиданно понял, что не знает, куда им ехать. За тридцать лет пребывания за границей он просто забыл, из какой страны его забросили. Да это было и немудрено. На родном языке он давно не разговаривал, шифровки писал цифрами, зарплату получал долларами.

– Дорогая, ты не помнишь, из какой мы страны? – озабоченно спросил агент жену.

– Нет, – ответила она.

– Куда же нам тогда ехать? – задумался Майкл.

– Говорят, что во время родов женщины кричат на родном языке, – вспомнила супруга.

– Слава богу, – возбужденно воскликнул Майкл и стал раздеваться.

Прошло девять месяцев. Во время родов Кэт кричала на немецком языке, поскольку была немецкой шпионкой. И вскоре все счастливое семейство со спокойной душой поселилось на окраине Берлина.

Евгений МИКУНОВ

ПРОВОДНИК

– А что, мужик, как тут в столицу проехать? – спросили поляки.

– А пошли – покажу, – ответил мужик и повел поляков в лес.

Там их уже ждали.

– Знаешь, кто ты такой?! – только и успел крикнуть один из поляков, прежде чем ему заклеили рот пластырем.

– Знаю! – бойко ответил мужик. – Ваня я, по кличке Сусанин. – И шустро принялся рыться в барахле польских челноков в поисках наличных долларов...

Антон МАКУНИ

ПОЧЕМУ НЕГРЫ ЧЕРНЫЕ

Давным-давно, когда Африка еще не была открыта, все негры были белыми и, наверное, даже пушистыми. И жизнь у них была очень хорошая.

Они ничего не делали, не работали, а только загорали на пляже и кушали бананы.

Сначала Бог все это терпел, но когда негры скушали уже очень много бананов, терпеть перестал. Бог увидел, что они совсем не работают, а только загорают, рассердился и сделал их черными, а носы у них широкими.

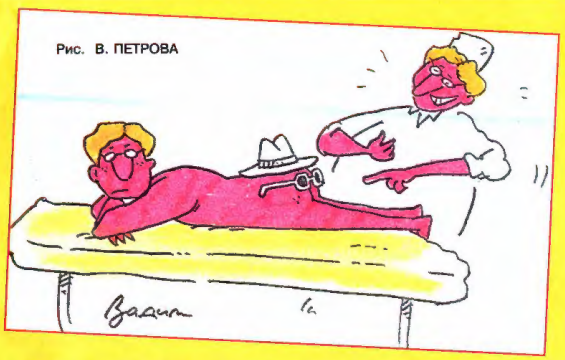
Негры обиделись на Бога и с тех пор снова не стали работать.

Юрий ИСАКОВ

Рис. В. СЕМЕРЕНКО



Рис. В. ПЕТРОВА



АНЕКДОТЫ О РАБОТЕ И ПРОФЕССИЯХ

Шахтер возвращается с вечерней смены из забоя и видит дома в постели жену с другим мужиком. Устало проходит мимо:

– И охота вам?

* * *

Все докладчики, как правило, делятся на три категории.

Те, кто сразу выкладывает перед собой доклад. В этом случае слушатели могут видеть, сколько еще осталось до конца.

Те, кто обманывает слушателя тем, что прочитанные листы кладет под низ всей стопки, тем самым сбивая с толку всю аудиторию.

И, наконец, хуже всего те, кто кладет под низ прочитанные листы, а потом переворачивает всю стопку и начинает читать с обратной стороны.

* * *

В магазине продавец оскорбил покупателя.

– Возьмите свои слова назад! – возмущенно говорит покупатель продавцу.

– У нас ничего назад не принимается. Мы можем только обменять товар на равноценный.

* * *

Женскому отделению бани срочно требуются мойщики окон. Мужчины от 25 до 30 лет с устойчивой психикой.

* * *

– Вот вы ученый, скажите, почему так холодно в этом году?

– Ну, это связано с глобальным потеплением климата...

* * *

– Алло! Это квартира 75, дом 12, Чмолаптевский переулок?

– Да!

– Вам деньги, лежащие у вас в нижнем ящике комода под кальсонами, нужны?

– Нужны!

– Тогда закажите в нашей фирме металлическую дверь!

* * *

Участие в ежегодной кругосветной рыбалке примет льдина с российскими рыбаками, стартовавшая из Финского залива.

* * *

Космический корабль со специальной аппаратурой для фотографирования земной поверхности был отправлен в космос. Через неделю он приземлился, и космонавтам был задан логичный вопрос:

– Ну и как снимки?

– Да не очень, – последовал ответ, – кто-то шевельнулся...

* * *

Мальчик возвращается из школы и видит, что возле дверей их квартиры столпились и орут друг на друга 6 продавцов пылесосов. Он зашел домой и говорит матери:

– Мам, там за дверью стоят 6 продавцов пылесосов, и все говорят, что их вызвали для демонстрации возможностей их пылесосов.

– А, ну да, конечно... Покажи каждому по комнате, и начнем демонстрацию.

* * *

Ночная капустница – это такая «ночная бабочка», которая рубит «капусту» по ночам.

* * *

«Надо бы дать большую премию к празднику», – подумал про себя начальник и дал ее себе.

* * *

Разговаривают две проститутки:

– Я сегодня ночью чуть со страха не померла. Приснилось, что в нашем заведении новый тариф: любые входящие бесплатно!

* * *

Я работаю с помощью болта и резины. Если можно – забиваю на дело болт, если нет – тяну резину.

* * *

Телефонный звонок.

– Алло, это «Секс по телефону» или я ошибся?

– А вы кто?

– Я частный предприниматель...

– В принципе, вы не ошиблись – это налоговая инспекция...

* * *

– Почему по всему городу наши афиши наклеены вверх ногами?

– Да нормально я их наклеил, это в типографии их вверх ногами напечатали.

* * *

Новый сотрудник обращается к коллеге:

– Я здесь еще никого не знаю... Не подскажете ли мне, к кому следует обратиться, чтобы мне повысили зарплату?..

* * *

Звонок на сотовый телефон.

– Алло! Пять вагонов? Уже еду!

– Простите, а вы покупаете или продаете?

– Разгружаю!..

* * *

– Где деньги?

– Какие деньги?

– Ну, за работу...

– А-а, деньги! Деньги украли...

– У какой, на хрен, крали?!

* * *

Рассказывать начальнику о своем уме – все равно что подмигивать женщине в темноте; рассказывать начальнику о его глупости – все равно что подмигивать мужчине с нормальной сексуальной ориентацией на свету.

* * *

– Меня шеф сегодня почему-то назвал желудем.

– Ничего удивительного – ведь ты так молод. А желудь – это дубина в начале карьеры.

* * *

Сотрудница отдела продаж, специалист по сервису и их начальник идут обедать и находят старую масляную лампу. Они трут лампу, и джинн появляется в облаке дыма. Джинн говорит:

– Обычно я выполняю три желания, поэтому каждый из вас может загадать по одному.

– Чур, я первая! – восклицает сотрудница отдела продаж. – Я хочу быть сейчас на Багамах, мчаться без забот на скутере по волнам.

Пуф-ф! И она растворяется в воздухе.

– Я следующий! – говорит спец по сервису. – Я хочу на Гавайи, расслабляться на пляже с личной массажисткой и бесконечным запасом пива.

Пуф-ф! Исчезает.

– Так, теперь твоя очередь! – говорит джинн начальнику.

Тогда начальник:

– Я хочу, чтобы эти двое были в офисе после обеда.

Мораль: всегда дай начальнику высказаться первым.

* * *

По телевидению показывают прогноз погоды. Очень красивая ведущая томным гнусавым голосом декламирует:

– В Норильске минус 20, в Салехарде минус 25, в Москве минус 5, в Туле плюс 2...

На двадцатой минуте ведущая со вздохом произносит:

– Господи, скукотища-то какая!!! А хотите, я вам грудь покажу?!.

* * *

Старый адвокат советует молодому:

– Когда будешь защищать кого-либо в суде, старайся говорить подольше. Чем дольше ты говоришь, тем дольше твой клиент будет оставаться на воле.

* * *

– Ой, какое чудо неписаное! – воскликнула уборщица, увидев в туалете новый унитаз...

* * *

Клиент адвоката обычно не ангел. А клиент врача вполне может таковым стать.



Рис. С. ЕРМИЛОВА



Рисунки М. ЛАРИЧЕВА

ПИСЬМО КОЛХОЗНИКА

Здравствуй, родное мое Правительство!

Что-то давно от тебя не было никакой весточки-постановления для деревни, и я подумал, уж не померло ли ты случайно?

Но наш деревенский конюх Васька сказывал, что давеча видел тебя по телевизору, что ты хорошо выглядишь, что работой своей ты довольно, несмотря на то, что работа твоя неблагодарная, потому что итоги есть, а результата не видно. Ты уж сильно по этому поводу не убивайся, потому как не ты первое, не ты последнее.

Во первых строках своего письма спешу сообщить, что мы в деревне все еще в отдельных местах живы и здоровы, хотя разве это жизнь, и какое же это здоровье?

А во-вторых, хочу тебя порадовать: реформы, которые ты там, в Москве, придумываешь, мы в деревне одобряем единогласно. Почему единогласно? Потому что во многих деревнях осталось всего по одному голосу.

Роднулечка, Правительство мое, хорошо, что ты приказало поменять красный флаг на трехцветный. Красный-то у нас на ветру совсем измочалился и выгорел до такой степени, что проезжавшие мимо, глядя на наш белый флаг, думали, что наша деревня кому-то сдается в плен.

Из газет мы случайно узнали, что теперь ввели и новый герб, на котором орел о двух головах. Мы было засомневались, правильно ли разглядели новый герб, ведь даже старики в наших краях никогда не видели двухголовых птиц. Но первоклассник Митька объяснил, что у нас в стране природу так загадили, что появились даже свиньи с двумя пятачками, куры с четырьмя ногами и вожди безголовые. Спасибо тебе, дорогое Правительство, новый герб – большое подспорье для деревни.

А еще спасибо тебе за постановление о многопартийности. Только этого нам, деревенским, и не хватало для полного счастья. Партии мы создали по интересам. У любителей выпить – партия Косых, у играющих в домино – партия Козлов, у ответственных за навоз – партия Дерьмократов, у самогонщиков – партия Аппаратчиков. Подпольная. Потому что тебе, Правительство, иметь аппарат разрешается, а нам, деревенским, иметь аппарат в доме милиция запрещает.

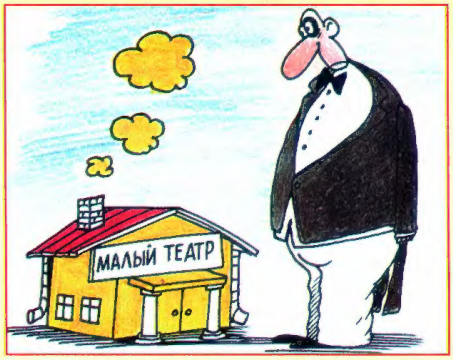
А еще у нас есть партия Новых коммунистов. Недавно коммунисты хотели отобрать у кулаков хлеб, но мы не позволили, ведь кулаки этот хлеб своими руками купили в городской булочной.

Ты переживаешь, разведутся ли в деревне фермеры? У нас разводятся. Фермер Гринька развелся с Аксиньей, фермер Дуська развелась с Петькой, остальные фермеры разводят руками, после того как местные рэкетиры шарахнули их разводным ключом.

Солнышко, Правительство мое единственное, дошел до нас слух, что и ты развелось с Социализмом и теперь сошлось с Капитализмом. Говорят, твой сожитель Капитализм очень любит деньги. Поэтому, чтобы тебя не подвести перед ним, мы тут в деревне в каждом доме открыли банки. Идешь по улице, а на домах вывески: банк «Тити-мити-дедушки-Вити», банк «Тут-рентнет-жмот», банк «От-бабс-заначка».

Правительство, роднуля, ты уж там своему Капитализму не говори, но если честно, то денег-то у нас совсем нет. Послали мы тебе огурчики, картошечку, хлебушек, молочко, мясцо, думали, что ты нам денежек подкинешь. Ждали-ждали перевод, а потом услышали, ты само в долгах как в шелках, что тебя за долги и Гельмут Коль упрекал, и Клинтон бил.

А ведь денег нам сейчас много не требуется. В прошлом году наскребли мы коечто, послали механика в город купить для деревни три комбайна. Но пока он ехал, цены на технику так подскочили, что ему этих денег хватило не на три комбайна, а на одну фотокарточку на фоне этих комбайнов.



Дорогое Правительство, не знаю, икается ли тебе когда-нибудь, но тебя в деревне часто вспоминают: Серафима, у которой четыре ордена, а керосина нет, бабка Шура, которой почтальон никак не может выдать пенсию, потому что таких мелких денег уже не выпускают, Сергеевна, которая доит коров и этим же молоком их поит, так как в помещении молокозавода теперь ночной клуб «Мандела». Вспоминает тебя и герой войны Кузьмич, которому немцы присылают продуктовые посылки, а наши в собесе посылают его самого.

Ну, пока! Остаюсь, твой сельский еле-еле житель.

Леонид ФРАНЦУЗОВ

Вечерняя сказочка для взрослых в духе времен холодной войны

Летит, летит ракета
Из штата Арканзас,
По недосмотру где-то
Запущенная в нас.

Навстречу ей с Алтая
Все в тот же Арканзас
Уже летит другая,
С возмездием от нас.

Летят, летят ракеты,
Презрев устав ООН,
Несут, несут приветы
По триста мегатонн.

Подробности, короче,
Расскажет завтра ТАСС,
А вам – спокойной ночи,
Алтай и Арканзас.

Нам будет вас, пожалуй,
Немного не хватать...
Ну, приняли по малой –
И шагом марш в кровать!

Сергей САТИН

МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС СТРОИТЕЛЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Строитель демократического общества – новый тип человека. Еще нигде никто никогда не встречал такого типа.

Строителю демократического общества нечего терять, кроме своих цепей... колец и перстней.

Строитель демократического общества всегда вовремя и полностью выплачивает налоги со всех видов заработков, приработков и афер.

Строитель демократического общества подает пример поведения в общественных местах: театрах, казино, публичных домах.

Строитель демократического общества активно участвует в воспитании подрастающего поколения, его правило: получил двойку – не получил наркотики.

Строитель демократического общества следит за собой в быту: его вид всегда опрятен, обувь чиста, деньги отмыты.

Строителю демократического общества не чуждо ничто человеческое, в том числе и культура. Его девиз: «Сокровища мирового искусства – мои сокровища!»

У строителя демократического общества все должно быть прекрасно: одежда, машина, дача, самолет, вертолет, теплоход.

Строители демократического общества – друзья, товарищи и братва.

Анатолий ТРУШКИН



НАШЕ БУДУЩЕЕ

Терпение лопнуло – вызвал телевизионного мастера.

Пришел, мельком взглянул на меня, жалостливо – на книжные полки, сказал с профессиональным равнодушием:

– Ну?

– Видите ли, – сообщил я, – телевизор у меня какой-то... сумасшедший.

Мастер посмотрел за окно на трубы ТЭЦ: из них шел дым, будто из преисподней.

– Ну и?.. – уточнил он.

– Показывает только бандитов, проституток, – пожаловался я, – по всем каналам бегают с пистолетами, стреляют! Сделайте что-нибудь!

Мастер положил свой чемоданчик на стул. Открыл и вытащил бутылку водки. Не спеша налил жидкость в стакан и сказал:

– Пейте.

– Зачем? – спросил я.

Мастер терпеливо помолчал, а потом сказал:

– Вы же хотите, чтобы вам нравились телевизионные передачи?

Я выпил. Мастер выждал с минуту и включил телевизор.

На экране бесновались малоодетые девицы, вызывая желание кого-нибудь ударить. Мастер переключил на другой канал – там американские полицейские гнались за автомобиле за американским преступником. Преступник вызывал сопереживание, полицейские, как всегда, раздражение.

Мастер опять переключил – и зря! На кровати билась привязанная за руки женщина, а над ней замахнулся ножом убийца.

Я запустил в телевизор тапочком и попал в мастера.

Он вздохнул, полез в чемоданчик и достал шприц и ампулу.

Движения его были хладнокровны, как у крупье в казино, которого не волнуют чужие деньги.

Наполнив шприц, мастер сказал:

– Засучите рукав.

– Зачем? – спросил я.

– Все за тем же, – объяснил он, сделал укол и уставился на экран.

А там – два политика. Один должен сидеть в Бутырке, другой – в Лефортове, а они – сидят в Останкине, в студии. И спорят: возродится ли Россия, если налоги платить меньше, а воровать – больше?

Я оскалился, волосы на голове встали дыбом. Мастер быстро выключил, полез в свой чемоданчик и вытащил паяльник.

«Ну наконец-то, – подумал я, – перепаяет что-нибудь в телевизоре!» А он подошел ко мне и ка-как даст по лбу!

Очнулся я – мастер дрожащим пальцем в экран тычет. А там – прикол! Прокладки рекламируют! А на другом канале – классно! Этот бежит, тот его догоняет, из пистолета – бах! Тот с крыши – бац! А по третьему каналу – опупеть! Он в ошейнике, она с хлыстом! А по четвертому – я торчу! Ток-шоу: как звали Александра Македонского – Петя, Коля или Саша? Приз – электронная зубочистка!

– Ну а теперь, – спросил мастер, – нравится?

Я говорю:

– Кайфово, ваще!

– Ну смотрите, – милостиво разрешил он. – А если что – звоните!

Я заплатил, он пошел к двери. На пороге остановился и нравоучительно произнес:

– Телевидение – важнейшее средство коммуникации, за ним – будущее!

Виктор КОКЛЮШКИН

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

(монолог в образе)

В школе нас учили, что все люди произошли от обезьяны. Но я считаю, что это неправильно. Нет, с тем, что от обезьяны, я согласен, но вот с тем, что все уже произошли... Некоторым, по-моему, этот процесс только еще предстоит...

От имени одного из таких «человекообразных» этот монолог и написан.

(В образе.) В детстве думаешь: вырасту смелым, как лев, красивым, как олень, свободным, как ласточка, и умным, как овчарка. А вырастешь и видишь, что сбылось только насчет овчарки. И то не в смысле ума. А в том смысле, что жизнь... такая.

Живешь, как в передаче «В мире животных»! Крутишься целый день как белка, сон как у сурка, аппетит как у волка, работы как у быка, а уважения в семье – как у ишака. И уже даже терапевт смотреть отказывается. Говорит: «Обратитесь лучше к ветеринару». И что интересно – работаешь как слон, а зарплата – как у моськи.

Не квартира, а уголок Дурова! Тесть – фамилия у него Колорадский. И сам он такой же. Всю жизнь гулял, как Мурзик в марте, а теперь о здоровье печется: «Капля никотина убивает жеребца!» «Тебе-то, – говорю, – чего бояться? Ты ведь уже не жеребец. А на верблюдов это не распространяется».

Теща – мало того, что ядовитая, как гюрза, – ее еще, когда на пенсию выйдет, можно будет бесплатно в настенные часы кукушкой устроить. Трещит, как сорока, и сплетни на хвосте разносит. «Скоро, – говорит, – хозяйственное мыло вздорожает. Потому что народные умельцы из него самогон гнать научились».

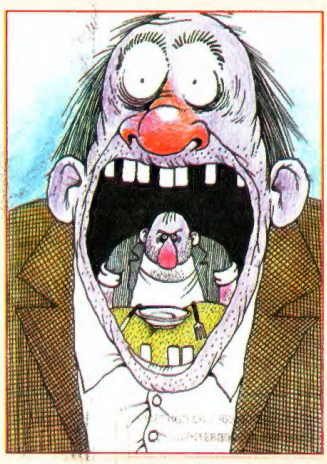
Живешь, как в Красной книге! А дочка опять: «Пойдем в зоопарк, хочу посмотреть аиста, который принес меня маме». Я говорю: «Да вот он я – смотри!» Потом слышу, она к жене пристает: «Давай пуделя заведем». А жена говорит: «Мне в семье и одного кобеля достаточно». А дочка ей: «Тогда пойдем в ботанический сад – посмотрим дерево, на котором желуди растут».

Жена говорит: «И ходить никуда не надо. На это дерево твой папа сильно смахивает».

Хорошо, хоть дочка за меня заступилась. Говорит: «Если папа у меня дуб, значит, мама – дубина».

Вот жизнь! Я одного не понимаю: чего это телевизионщики свою передачу где-то в джунглях снимают? Приезжали бы лучше к нам. Тут им весь животный мир – как на ладони!

Сергей КОНДРАТЬЕВ





Отец и маленький сын смотрели по телевизору кино про парашютистов. И сын начал говорить, что парашютизм очень травмоопасный вид спорта и что парашютисты в 50% случаев при приземлении получают вывих ноги. Отец возмутился и сказал, что это неправда. Что парашютисты приземляются мягко, что они умеют правильно приземляться, что они делают вот так. И показал. Подпрыгнул на месте.

И сломал ногу.

Месяц лежал в гипсе. Как настоящий парашютист.

Телепрограмма новостей. Диктор: «Сегодня были демонтированы последние конструкции Всемирного торгового центра. Детали у нашего специального корреспондента...»

В спешке собираюсь на работу, а парень мой любви хочет. Ходит по квартире голый и причитает. А надо заметить, что роста он не маленького, так что делайте выводы сами. Ладно, говорю, потерпи до вечера, и убегаю. Велико же было удивление почтальона, постучавшего в дверь минутой позже! Его взгляду предстал огромный голый мужик с улыбкой до ушей и фразой: «Ты вернулась!»



Выхожу из магазина – на дверях объявление огромными буквами:

«ВНИМАНИЕ!!! ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!!!»

И ниже – маленькими такими буковками: «Закрывайте дверь».

Январь, холодно.

Аптека. С симпатичной аптекаршей беседует молодой человек.

– Дайте упаковку презервативов.

– Каких? У нас много разных.

– Самых лучших!

– У нас все хорошие.

– А вам какие больше нравятся?

– Хм... А вас как зовут?

Рассказал друг. Владивосток, 1980-е годы, слушание уголовного дела, судят цыгана. К вынесению приговора собрался весь табор, зачитывается приговор, и тут одна цыганка орет, дословно: «Па-ра-курор, чтобы ты саладкой смертью умер под колесами машины, груженной щакаладом!»

ИСТОРИИ ИЗ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ INTERNET

Дело было в конце 70-х. Одна дама, сделавшая неплохую карьеру, сильно тяготилась избыточным весом и записалась на прием к Кашпировскому. Приехав в Москву из Свердловска, она зашла в приемную, где сидела еще дюжина чересчур солидных дам, рассказывавших друг другу о чудесных исцелениях. Она заполнила учетную карточку и села ждать. Кашпировский вошел минут через 40, когда у народа появились мысли требовать деньги назад. Он оглядел собравшихся и презрительно произнес:

– Похудеть, толстухи, хотите?! Да жрать надо меньше!

И объявил сеанс оконченным. Всю дорогу назад дама плакала. И визит, и дорога были недешевы, отпуск на работе получен с трудом, а за все это вместо лечения только оскорбление. Целый месяц, садясь за еду, она вспоминала Кашпировского. Ей было обидно, что ее так обманули. Ей было жалко потерянного времени, денег, но сильнее всего она жалела себя.

Через месяц пришло письмо от Кашпировского. В нем говорилось, что если она похудела, то он готов приступить ко второму этапу, а если нет – вернуть деньги. Поскольку от обид кусок не лез ей в горло, она потеряла 16 килограммов!

Студенты готовились в поход, и по этому случаю один из будущих покорителей вершин приобрел себе новые ботинки и начал их разнашивать. Ну, чтобы в самом походе ноги не стереть. Тут надо еще заметить, что большинство вещей не слишком большого калибра упаковывалось перед походом в презервативы: сухость обеспечена, а веса почти не прибавляет. Очень полезное, короче, это изделие. Время похода уже приблизилось вплотную, и двое будущих походников, один из которых разнашивал вышеупомянутые ботинки, решили закупить опять же вышеупомянутые изделия на всю группу. Направились они в аптеку, где и произошел разговор с продавщицей:

– Нам ДВЕСТИ презервативов, пожалуйста.

– Ого!

– И мозольный пластырь!

Девчушка-бухгалтер отказалась угостить меня шоколадкой:

– Ты себя в пятницу плохо вел, когда у нас празднование было!

– Как? Я ж к тебе вообще не подходил?!

Гневно:

– Вот именно!!!

Сижу на рабочем месте, пью кофе. Забегает девочка-бухгалтер. Просит разрешения покурить, ибо на улицу идти дымить ломает: холодно все-таки.

В перерывах между затяжками говорит:

– Знаешь, а я таблетки для улучшения памяти вчера купила. К экзаменам буду готовиться... Как раз курс приму, а тут уже и экзамены.

Я:

– И как? Помогают?

Девушка прислушивается к внутренним ощущениям, думает... И:

– А я не знаю. Я таблетки в аптеке забыла.



Раннее летнее утро в Феодосии. Часов шесть. Местные официанты, отпахав ночь в кафе и ресторанах, возвращаются с работы. Решают по пути присесть и выпить пивка с видом на море. Стас и Саня располагаются на скамейке, а Олег садится рядом на корточки. В разгар неторопливой беседы Стаса и Сани к ним подбегает местный сумасшедший и начинает что-то дико орать, активно размахивая руками. Глаза у бедняги огромные, жесты судорожные, дикция отсутствует – видать, чем-то сильно возбужден. Стас возмущается нарушением покоя и громко говорит:

– А ну вали отсюда, пока я тебе не прописал в челюсть!

Саня возражает:

– Зачем ты так, Стас, ведь это больной человек, он же не виноват...

– Какая разница, больной или нет, блин?!

В это время к компании бежит бабка-дворничиха. Подбежав, она начинает лупить дауна своей метлой. Тот, в ужасе закрывшись руками, убегает. Бабка шумно вздыхает, опирается на свою метлу и секретным тоном говорит вконец офонаревшим парням:

– Сейчас столько сумасшедших развелось... А я вот стихи пишу. Хотите, почитаю?

У моей подружки был друг. Именно друг, т.е. отношения у них были сугубо возвышенные – накушаться портвейна с водкой и обсуждать философию Спинозы. И вот идут они как-то по родному городу, пива выпито много, и оно просится наружу. А надо сказать, в историческом центре нашего города очень много заброшенных памятников архитектуры (читай – бомжатников), куда они для этих целей и зашли.

Вонь, грязь, кучи дерьма вокруг...

Сделали дело. И тут друг говорит (не иначе архитектурой навеяло):

– Слушай, а давай тут ЦЕЛОВАТЬСЯ!

– Ты что, чувак, перепил?

И он ответил так горько, переступив через какое-то очередное дерьмо:

– Эх, Ленка!.. Нет в тебе романтики!!!

Читаю вечером книгу, замечательная фраза: «Сука», – одновременно подумали обе женщины, ласково улыбаясь друг другу». Поворачиваюсь к своей благоверной, читающей другую книгу, лежа на диване. «Правда? – спрашиваю с легкой иронией. – Так у вас?» Ответ превзошел все ожидания: «Что думает другая в этот момент – я не знаю!»

Треплемся с подружкой. Она жалуется на своего бойфренда: «Жмот, пьяница, тунеядец!» Под конец лекции следует резюме: «Плохой он. Уйду я от него».

Потом следует вопрос, от которого я падаю в истерике: «Слушай, он мне на днях искусственный член подарил – наверно, забрать надо? Чтоб добро не пропадало? Вещь-то в хозяйстве полезная!»

Начальник штаба строит полк в час дня – значит, случилось ЧП.

– Банкин, выходи, рассказывай.

Из строя вышел рыжий прапорщик Саня Банкин. Опустив голову, он начал рассказ.

– Я, это, сменялся с боевого охранения. Зашел к дежурному по полку, чтобы сдать пистолет. Забыл вынуть обойму из пистолета, передернул затвор и сделал контрольный спуск... Ну, короче, выстрелил в пол... Прибежавший дежурный... сделал мне... э-э-э... замечание. Я расстроился, вынул обойму, но забыл, что в патронник зашел второй патрон. Сделал контрольный спуск. Вот... Короче, опять выстрелил... только в стену... Прибежавшие дежурный с помощником замечаний уже не делали, а сразу дали по... короче, забрали пистолет. Все...

– А за стеной, между прочим, был кабинет начальника штаба! – скромно заметил начальник штаба.

И, сделав паузу, громко скомандовал:

– Солдатам, выйти из строя! Полк, равняйсь, смирно! Слушай приказ по части. Секретно. В последнее время в части участились случаи неосторожного обращения с оружием. С целью пресечения подобных случаев и предотвращения дальнейших несанкционированных выстрелов приказываю: при получении и сдаче прапорщиком Банкиным А.Н. личного оружия контрольный спуск пистолета с целью проверки отсутствия патрона в патроннике прапорщику Банкину производить, приставив пистолет к виску собственной головы. Контроль за выполнением приказа возлагаю на дежурного по полку. Начальник штаба Звягинцев.

Кстати, приказ неукоснительно соблюдался все время, пока Банкин служил в 50-м отдельном смешанном авиационном полку.

Приходим с приятелем в магазин, начинаем выбирать: водка, пиво, газировка, оливки и т.д. Вкусы у нас разные, каждая бутылка-банка обсуждается, приходим к единому мнению, какого сорта будет пиво-водка и прочие атрибуты вечера. Ну вот, процесс закупки завершен, продавщица стучит по кассе, и мой товарищ вспоминает о детях, как бы и им праздник устроить. Много-то им не надо, по жвачке – и радости на весь вечер. Показывает в направлении жвачно-шоколадно-сигаретной витрины и говорит:

– Две резинки еще, пожалуйста.

Я добавляю:

– Только одинаковые, а то опять раздерутся.

Продавец исчезает за витриной и говорит:

– Извините, одинаковых уже не осталось.

Товарищ:

– А какие остались?

Продавец:

– Банановые и клубничные, малиновые.

Я:

– Подберите что-нибудь похожее, а то опять не поделят и дуться весь вечер будут.

Продавец:

– Ну я не знаю, выбирайте уж сами.

И вываливает на прилавок упаковки презервативов...

По нашему городу ездит грязная «Ока» непонятного цвета, а к ее заднему стеклу скотчем приклеен листок с крупной надписью: «Вы все еще уверены, что советский автопром жив?»

Сценка в питерском зоопарке. Бабушка кормит печеньем слона. Слон, счастливый, методично поедает печенинки, раз за разом протягивая хобот к бабушке. Но вот печенье закончилось, слон, отказываясь это понимать, опять доверчиво приблизил свой хобот. Бабулька, недолго думая, берет его одной рукой, а другой высыпает из кулечка в него все крошки... Слон чихнул! Представляете, сколько у него в хоботе может быть соплей?!

Вышли мы с моим другом покурить (работаем мы в одной конторе). В коридоре мужики вешали дверь обратно в петли, и что-то у них не срасталось, и попросили они помочь им. Леха впрягся в навеску двери, и после некоторых усилий она была водружена на законное место...

Мужик, благодаря нас, спросил у Лехи, как его звать, на что был получен ответ:

– Два пива...



Одесса, на углу около универмага стоит негр, щупленький такой, студентик, видно. И пьет этот негр молоко из пакетика. Проходит компания человек из пяти в кожаных куртках. Идут мимо негра, никто на него не посмотрел, вот только один произнес фразу, которую не забудешь: «НЕ ПОМОЖЕТ!»

Фирма, в которой я одно время трудился, занимала двухэтажное административное здание, где тем не менее присутствовал лифт, выходивший на втором этаже к директорскому кабинету. Причем лифт не абы какой, а импортный, фирменный, навороченный, с зеркалами, сенсорными кнопочками непонятного и понятного назначения и т. д. Пользовались лифтом все, кому было в лом преодолеть два лестничных пролета. Однажды среди дня вслед за мной в лифт вошел наш генеральный, он же хозяин конторы, мужичок очень крепкий, поперек себя шире, здоровяк такой. Он нажимает кнопку второго этажа, но лифт не движется и дверь не закрывается.

«Хм!» – сказал шеф и слегка попинал створки лифта ногой. «Хрен!» – подумал лифт и никуда не поехал. «Так!» – сказал шеф и, наклонившись, почитал различные надписи на иностранном языке, после чего с умным видом потыкал во все подряд кнопки.

Лифт отреагировал миганием каких-то лампочек, но не поехал.

«Ел!» – сказал шеф и сделал неожиданное. Ногой, хорошо поставленным футбольным ударом, со всей дури саданул по створке так, что закачалась кабина, а немаленький кулак впечатал в панель управления без желания попасть по какой-то определенной кнопке. «Бз-з-зынь!» – сказал лифт и неожиданно пришел в движение.

Шеф потер руки и удовлетворенно произнес:

– Вот так мы ОДНОЙ СИЛОЙ МЫСЛИ победили эту бл...дскую технику!

Проходили мы практику в больнице. И узнали, что в послеоперационной палате лежит мужик, который перенес клиническую смерть во время операции. Прибежали, представились, немного поболтали, спросили, не очень ли он утомлен. Стали задавать дурацкие вопросы. Мужик мяться не стал, рассказывает: «Ну привезли меня сюда, врач осмотрел...» Нам не терпится узнать про главное, но сидим тихонечко, не перебиваем, а он рассказывает все подробненько, какие анализы, какой диагноз, как его мыли-брили перед операцией... «Ну а во время операции ничего такого?..»

«Обожди... Привезли меня, этот, в очках и маске, говорит: считай...»

В палате уже темно стало, нам неуютно, страшно немного, а он продолжает. «Потом не помню... Темнота, туннель какой-то, женщина... Высокая, красивая, волосы распущены, говорит громко: «Жить ты будешь долго и счастливо, но придут к тебе на третий день два студента, Филипп и Петя...» Мы притихли, совсем охренев, а он, выдержав паузу, страшным голосом продолжает: «Гони их, на хрен, учиться: у них семинар на следующий день, а они себе башку дурью забивают...»

Мы – семья небогатая. Сотовую связь для себя почитаем если не за роскошь, то уж просто за слишком дорогую услугу. Однако и без нее никуда. С тех пор, как папа наш стал «мобилен», дочка звонит ему в случае необходимости. Все бы ничего, но звонки пошли уже типа: «Пап, а можно, мы с Машей в твой компьютер поиграем?» и т.п. Тогда мы строго объяснили дочурке, что из-за подобной ерунды звонить папе на сотовый не следует: дорого. Если уж оставили дома, занимайся тем, чем всегда разрешают – в Барби играй или кино смотри, уроки, на худой конец, сделай. А папе звонить надо, если кто незнакомый в дверь стучится или случилось что дома – например, в квартире газом пахнет и т.п.

Через два дня – папе звонок на сотовый: «Папа? Привет! У нас в квартире газом пахнет. Можно, я в компьютер поиграю?!»



КУЛЬТУР-МУЛЬТУР

Выбралась в театр, смотрю какую-то нудную революционную пьесу. Решаю уйти после антракта. Под неодобрительными взглядами гардеробных бабушек получаю пальто. Одна из них ехидно спрашивает:

– Что же вы уходите? Неужели пьеса не понравилась?!

– Да, знаете ли, – говорю, – что-то не очень...

Она, победно:

– А вот перед вами уходила пара, так им очень даже понравилось!!!

✔✔✔

Медсестра, лечившая Раневскую, рассказала, как однажды Фаина Георгиевна принесла на анализ мочу в термосе. Сестра удивилась, почему именно в термосе, надо было в баночке. На что великая актриса возмущенно пробасила:

– Ох, ни хрена себе! А кто вчера сказал: «Неси прямо с утра, теплую!»

✔✔✔

Радио «Европа плюс», концерт по заявкам.

Ди-джей: – Здравствуйте, радио «Европа плюс» слушает!

Девушка: – Здравствуйте, я хочу передать привет любимому человеку. Он сейчас находится во Франкфурте-на-Майне. Хочу сказать ему, что очень его люблю!!!

Ди-джей: – Отличные слова! А какую песню вы ему хотите передать?

Девушка: – На ваше усмотрение!

Ди-джей: – Хорошо! Тогда ответьте мне на следующий вопрос. Ваш любимый находится в далеком Франкфурте, который на Майне. А сколько у Майна берегов?

Девушка: – Не знаю... Я там не была!

Ди-джей: – Да?! Ну, тогда слушаем песню!

Звучит песня Шуры «У реки два берега»!

Рис. К.Мальцева



НА СЪЕМКАХ

Идут съемки фильма о первой волне русской эмиграции. По сюжету картины у маленького десятилетнего мальчика прямо на теплоходе, плывущем куда-то в Южную Америку, умирает отец. Климат тропический, жаркий, посему матросы заворачивают тело отца в простыню и выбрасывают за борт. Убитый горем сын бросается к ограждению палубы и, рыдая, кричит: «Папа, вернись! Папа, пожалуйста, вернись!..» Душераздирающая сцена. В качестве тела выступает взятый на каком-то складе, отслуживший уже свое манекен.

Отрабатывается первый дубль. Режиссер наставляет мальчика плакать натуральнее, обещает ему мороженое и пять рублей. Помощник режиссера тоже обещает мальчику пять рублей, если он будет двигаться именно так, как его просят. Режиссер обещает помощнику режиссера пять рублей, если он заткнется, и по морде – в обратном случае. Иными словами, обстановка нервная.

Наконец раздается команда «Мотор!». Матросы подхватывают тело, раскачивают его и швыряют в мутные морские волны. Мальчик вырывается из рук «няньки», подбегает к борту, нагибается, рыдает, кричит: «Па-апа, па-а-апочка, верни-и-ись!»

Камера наклоняется к воде. Из глубин океана медленно всплывает услышавший зов сына «папочка».

Режиссер глотает валидол и обещает по морде матросам. Те пожимают плечами и багром топят несчастный труп, после чего извлекают на палубу новый манекен и привязывают к нему груз во избежание очередных недоразумений. Помощника режиссера посылают за минералкой. Мальчик просит мороженого. Его посылают.

Второй дубль. Матросы хватают тело, раскачивают и швыряют. Мальчик вырывается и кричит. Камера берет крупным планом морские волны... Все проходит просто прекрасно. Режиссер счастлив. Помощник режиссера несчастлив, но не показывает вида. Мальчик просит мороженого и пять рублей. Ему сообщают, что обещанного три года ждут, и требуют не болтаться под ногами. Режиссер хочет сделать третий дубль. Мальчик хочет мороженого. Без мороженого он играть не собирается. Ему обещают ремня, и он, наконец, сдается.

Звучит команда «Мотор!». Матросы хватают тело, раскачивают, кидают в воду. Мальчик рыдает вполне натурально, грубо отталкивает няньку, подбегает к борту, нагибается, кричит, чтобы папочка вернулся. Камера ловит объективом волны. На поверхность, нежно обнявшись, всплывают оба трупа...

ПЕРЕИГРОВКА

Как-то раз в Нижеурюпинском Большом драматическом театре давали «Отелло». Юбилейный 67-тысячный спектакль. Поэтому артисты работали спустя рукава. Не договаривали текст, двигались скупо, вяло, норовили пропустить сцену-другую. Осветитель весь спектакль искал прожектором чертиков, прыгавших, по его словам, на сцене вместе с действующими лицами. В финале Отелло, не додушив Дездемону, уснул, и бедной девочке пришлось самой накладывать на себя его руки. Последнее полено в огонь халтуры бросил машинист сцены, забывший опустить занавес. Дурацкая сцена, когда зрители чего-то ждали, а артисты уже ничего не могли, длилась часа полтора.

Короче, случайно оказавшийся на спектакле родственник мэра позвонил куда следует, и назначили переигровку. Прям в 3 часа ночи. Выявили всех зрителей, разбудили, одели, привезли, рассадили. Согласно выброшенным билетам. Одного пришлось догонять и снимать с поезда. Он орал о сроках командировки, важных делах и жалобе в министерство. Пришлось объяснять, доказывать. Объяснили, доказали. Сел в партер, ряд 8, место 13, как миленький. Забывчивому рабочему сцены вправили мозги, выдернули руки из задницы, вставили на место. Осветителя вывели из запоя столь стремительно и безжалостно, что он больше никогда не путал зеленый цвет с красным. Ни в театре, ни в жизни.

Отелло покрасили полностью, сделали вечную завивку, специально вытянули губы и приплюснули нос. Вжили в образ. Дездемоне скостили 35 лет, доведя до необходимых по сценарию 16. Поменяли паспорт, развели с третьим мужем. Самое сложное было заставить Отелло сделать последнюю сцену как полагается. С остальными, местными, просто: сказали – выполнили. А Отелло, видите ли, народный артист. Но ничего. Раскопали управу и на народного. Душил он, конечно, плохо – некрасиво, хлопотно. Зачем таким артистам звания дают? Короче говоря, все в конце концов остались довольны. Тот, который с поезда, даже «браво!» орал.

А на следующий день заседание Думы по телевизору показывали... Н-да... Понятно, что им все надоело. И если бы не наши деньги, так и пусть себе. Если уж так тянет... Короче, нашелся соответствующий родственник, позвонил куда надо, назначил переигровку...

Василий ШИМБЕРЕВ

Рис. С.Демина



АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Беседуют Вероника Маврикиевна с Авдотьей Никитичной.

ВМ: Никитична, представляешь: тот, что Белого в «Бригаде» сыграл, оказывается, долгое время «Кукол» озвучивал!!!

АН: Да что вы говорите! Ну надо же! Вот так, откуда ни возьмись, появляется актер или певец, а поди ж ты, оказывается, мы его долго слышали, да не знали, что это он... Кстати, а откуда Витас взялся, не знаете?

ВМ: Витас-то? И-эх, деревня! Да он на ра-адио, на «Маяке» работал! Вот это, знаешь, с 8.28 до 8.30: «ПИ-И-И-И-И... ПИ-И-И-И-И...»

Константин БЕЛОКУРОВ

ИЗ КОНЦЕРТА ПО ЗАЯВКАМ

Сегодня мы отмечаем День энергетика. Энергетики должны нести в наши дома свет и тепло: но они не делают этого из-за того, что мы все им должны за то, что они должны нести нам свет и тепло. И все-таки мы должны отметить День энергетика и поздравить энергетиков с их Днем, несмотря на то, что мы им должны. Слушайте концерт по заявкам. Исполняем любимые песни энергетиков «Догорай, моя лучина!» и «Мой костер в тумане светит».

Владимир ФИЛЬЧЕНКО

НА КОНЦЕРТЕ

Казалось бы, что может быть интереснее и приятнее, чем смотреть хороший фильм, спектакль, читать хорошую книгу? Но это превращается в довольно тягостную повинность, когда на спектакль или книгу тебе предстоит писать рецензию. Это уже работа!

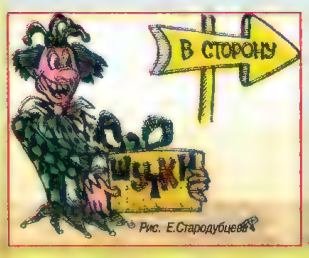


Рис. Е.Стародубцева

В Ростов приезжал замечательный пианист. На концерте я сидел рядом с приятелем-музыковедом. В антракте разговорились. Пока речь шла о политике, все было хорошо, но потом я стал делиться впечатлениями об игре пианиста, и лицо музыковеда сразу поскучнело, как-то вяло он стал интонировать.

– Ты, кажется, не очень любишь музыку, – в шутку сказал я.

Он мгновенно отозвался:

– Да какой же музыковед ее любит?!

Александр ХАВЧИН

ПОСТАНОВЩИК СПЕЦЭФФЕКТОВ

– Презабавнейшая история случилась у нас в театре на Малой Бронной году этак... несколько назад. Был у нас в театре постановщик спецэффектов – Никодим Перфильевич Пуансон. Огромадный такой дед, специалист старой школы. Любой звук мог сделать – от жужжания компьютера до предрассветного окрика беременной выхухоли.

И вот сцена дуэли Ленского с Онегиным. Никодим Перфильевич должен за сценой ударить молотком по пистону. И в самый ответственный момент рука мастера дрогнула, и вместо пистона молоток опустился на палец Никодима. «Ах, твою мать!» – раздается на весь затихший в ожидании убийства зал. «Извиняюсь, это вы мою матушку имели в виду?» – дипломатично подыгрывает Ленский. «А то чью же!» – тянет время Онегин. А за кулисами все Никодиму советы дают, как половчее по пистону стукнуть. «А идите в жо...», – кричит Пуансон. «А и то верно!» – реагирует Онегин, в быту Порфирий Елистратович Кондовых, ярый противник насилия и кровищи. – Пойдемте, господин Ленский, туда вместе!»

Побросали они пистолеты, обнялись и пошли в буфет. А тут и выстрел грянул! Никодим, вишь, от отчаяния пистон зубами разгрыз! «Пусть эта пуля, доставшаяся не нам, – сказал с пафосом Онегин, – символизирует то, что одним дураком в России стало меньше!» И ведь как в воду глядел Порфирий Елистратович! По его и вышло. Так-то вот.

Ростислав КРИВИЦКИЙ

Рис. В.Морозова



СРЕДИ ЗВЕЗД

«Когда принимали фильм «Я шагаю по Москве», мне задали вопрос: «Так о чем же все-таки картина?» На ум пришло спасительное слово: «Комедия. Это просто комедия». – «Тогда почему не смешно?» – «А это лирическая комедия». – «Тогда так и напишите в титрах, чтобы зрители поняли». Я написал. Так я стал родоначальником нового жанра – лирическая комедия».

Георгий Данелия

✎✎✎

«Многие режиссеры на кино «женили» меня на собственных супругах. Так было и с женой Яна Фрида Викторией Горшениной, и с Ниной Гребешковой, супругой Гайдая. На каждой из них я был женат дважды. Видимо, режиссеры считали меня порядочным человеком, раз доверяли самое дорогое. Нина Русланова в одном из «Фитилей» продавала меня на рынке как незадачливого мужа. Рядом продавали козла, помню, мы с ним все время переглядывались, пока скотину не увели. В итоге купила меня Крачковская. Она, кстати, тоже два раза играла мою жену».

Михаил Светин

✎✎✎

«Ребята, это же искусство! А если красивое тело, с красивой грудью, красивой задницей, да еще и поползет, это же любо-дорого посмотреть».

Маша Распутина

✎✎✎

«Что такое для меня тыл? У меня дома два туалета – белый и черный, электрическая зубная щетка. Я с утра встаю, пользуюсь этим тылом, и все прекрасно. Физические ощущения просто замечательные».

Бари Алибасов

✎✎✎

«Часто на эстраде берут не талантом, а тем, к какому периоду относится задница, – к голубому периоду, к розовому...»

Наталья Андрейченко

✎✎✎

«Моя первая сексуальная оргия была в пять лет. Мы играли в больницу, и я был главный гинеколог».

Александр Буйнов

✎✎✎

«Вообще-то я собирался в МГУ на физфак или мехмат... А потом, играя в баскетбол, сильно повредил голову и решил сначала попробовать пойти в ГИТИС».

Михаил Швыдкой

✎✎✎

«Вот я все время хожу и пою. Меня спрашивают: «Дуров! Что ты поешь постоянно?» Я отвечаю: «А чтоб не выть!» Так и спасаюсь».

Лев Дуров

Собрал Николай ГОРЮНОВ

БАЙКИ ИЗ БОЛЬНИЧКИ

Проходил я проверку ультразвуком в верхней части живота. Уже почти конец рабочего дня, я захожу. Врачиха с отсутствующим выражением лица проводит датчиком по животу. Вдруг выражение лица становится угрожающим, и она произносит:

– Ой-ой-ой, не может быть! Шесть, точно, шесть.

Я начинаю медленно и печально готовиться к чему-то очень страшному, что так быстро размножается и уже дошло до шести. Дрожащим голосом спрашиваю:

– Доктор, шесть – это опасно?

– Да нет, – отвечает она, – шесть часов, скоро домой.

❄ ❄ ❄

Рожала в нашей больнице одна деловая и изнеженная девочка, рожала в первый раз. Ребеночек весом больше четырех килограммов, и так как роды первые, да и таз узкий, порвалась (думаю, что вы поймете смысл данного термина). Надо зашивать. Зашиваем, она стонет – больно. Просит:

– Доктор! Вы бы мне хоть новокаина вкололи!

Все представляют, как в наших больницах с лекарствами, а особенно с обезболивающими. Ей объясняют:

– Новокаина нет!

На что врачи получают ответ:

– Ну так хоть подуйте!!!

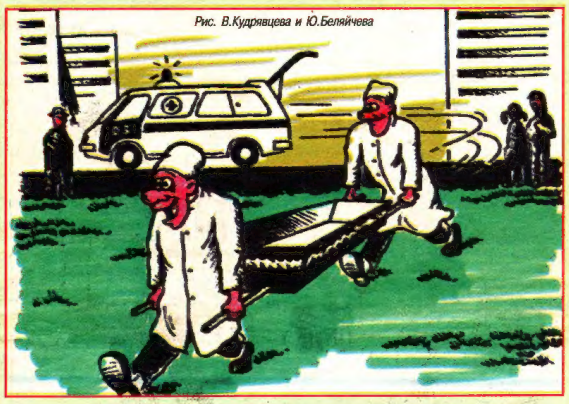


Рис. В.Кудрявцева и Ю.Беляйчева

ЖПМ

Конечно, платная медицина творит чудеса. Но у нас уже стали появляться люди со странным диагнозом – ЖПМ, жертва платной медицины! А как без жертв, если в платной медицине есть один серьезный недостаток: оплата!

Одному бесплатно поставили диагноз «нервный тик». Каково же было его удивление, когда за деньги диагноз подтвердился!

Мужик говорит:

– Это у меня часы тикают!

– Тогда почему вы нервничаете?

– Я сапер! Я всегда нервничаю, когда тикает!

– Тогда вам надо не в больницу, а в службу трудоустройства – работу менять!

Сапер медиков не послушал и взлетел на воздух. Хорошо, что самолетом!

Еще у одного в заводском медпункте простатит определили. Без анализов, без обследований пальцами. Больной сам сказал:

– Простатит!

Его, конечно, стали лечить аспирином, хотя сомнения в правильности диагноза были: навряд ли у человека с простатитом ежегодно по восемь детей от пяти женщин появится!.. А в платной поликлинике после спектрального анализа паспорта диагноз отменили. Поскольку в документе имя было указано – Тит. То есть мужик представлялся:

– Просто – Тит!

Потому что отчество сам выговорить не мог, но на здоровье не жаловался!

Еще одного косоглазие замучило: надоело, устраиваясь у телевизора, просматривать собственные уши. Ну, ему на выбор предложили операцию на американском, японском или немецком аппарате. Он выбрал самый дешевый – турецкий кирпич. И действительно, помогло: глаза расположились симметрично. Правда, на лбу. Чтобы их на место вернуть, второй кирпич нужен. Можно, конечно, на стройке отечественный взять, но от бесплатного – эффект не тот, и в случае передозировки можно в тюрьму попасть.

А ради эффекта люди на все идут! Чтобы пройти флюорографию в платной поликлинике, мужики на троих скидываются! Так втроем на рентген и заходят! Врач им говорит:

– Не дышите!

А они в ответ:

– И так не дышим – в темноте расплескать боимся!

А в темноте не только разливать неудобно, но и не видно, как говорят англичане, ху из ху. Оказалось, например, что в одной тройке кто-то совсем не ху, поскольку снимок выявил беременность. Теперь эти трое решают, кто отец, а кому рожать. И тут даже платная медицина бессильна.

Или другой уникальный случай. Больной со склерозом каждую неделю на прием являлся. Врач говорит:

– Вы здоровы!

Однако тот все приходит и приходит! Врач ему сам заплатил, чтобы больше не показывался!.. А склеротик – опять в кабинете:

– Извините, забыл!

Медикам пришлось даже офис сменить, чтобы тот дорогу не нашел!

И кто, скажите, в этом случае ЖПМ?..

Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ



ИЗ РЕПЛИК В ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ ЛЕЧЕБНИЦЕ

«Который из Наполеонов, блин, ночью Кутузову в тапочек нагадил?»

«Вася, ты почему без трусов завтракать вышел? Что? Ах, они у тебя еще не проснулись!..»

«Петухов, снова ползаешь по полу? Вспомни, что ты теперь муха-инвалид. Я же вчера тебе все крылья с лапками оборвал».

«Это на зоне ты вор в законе. Понял? А заточку вставь себе в задницу, где сохранилась твоя последняя мозговая извилина».

«К медсестрам и пальцем не прикасаться! Даже с самыми невинными намеками».

«Я не посмотрю, что ты с приветом. Так врежу, что вмиг человеческий облик примешь».

Михаил КОРШ



Рис. Е. Стародубцева

В КАБИНЕТЕ ВРАЧА

Медсестра: Петров, вы все анализы сдали?

Петров: Нет.

Медсестра: Почему?

Петров: Крови себе немного оставил...

Доктор: Советую чаще слушать хорошую музыку. Это – релаксация!

Больная: Что вы! Я ведь преподаю в музыкальной школе...

Доктор: Отлично!

Больная: Правда? А вы, доктор, любите музыку?

Доктор: А как же! Особенно эту вещь... как ее... Диатез Огинского!

Врач (*выглянув в коридор*): Больные! Я спешу очень! Пять минут! Сколько вас? Раз, два, три, четыре? Заходите все сразу! Раздевайтесь быстро! Только... чтоб не видели друг друга, встаньте лицом – один на север, другой – на восток, третий – на юг, четвертый, само собой, – на запад. Я всех осмотрю.

Владимир ПОМЫТКИН

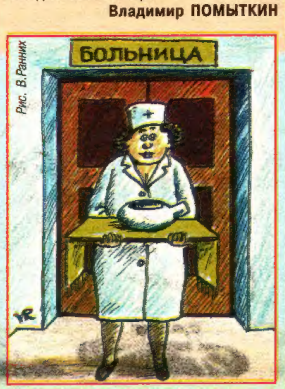


Рис. В.Ранних

АНЕКДОТЫ ПРО ВРАЧЕЙ И БОЛЬНЫХ

Разговаривают два психиатра в курилке:

– У меня сегодня был просто ужасный пациент: считает меня фонарным столбом.

– Что же здесь ужасного?

– А то, что себя он считает собакой.

✖ ✖ ✖

– Про какого гинеколога можно сказать, что у него есть совесть?

– Про того, который никогда не согласится прихватить халтурку на дом.

✖ ✖ ✖

– Боже мой, какой кошмар, у тебя сахар в моче!

– Не волнуйся, со мной все в порядке. Я его потом добавляю, для вкуса.

✖ ✖ ✖

Психотерапевт встречает коллегу:

– Все, с этого дня больше ни капли не беру в рот спиртного.

– ?!

– Вчера после банкета захожу в кабинет, а там клиент... Посмотрел на него и понял, что у парня серьезные проблемы... Поговорил с ним, помог по-новому посмотреть на ситуацию. Только заканчиваю консультацию с ним, в кабинет заходит дежурный и спрашивает, с кем я разговариваю и чего уселся перед зеркалом.

✖ ✖ ✖

Два врача.

– Так вот. Посоветовал я этому больному бронхитом потеплей одеваться...

– Ну и правильно.

– Так он, сука, уходя, мою дубленку прихватил.

✖ ✖ ✖

Доктор:

– Приготовьте своего мужа к наихудшему.

– Доктор, он умрет?

– Гораздо хуже. Он больше не сможет пить пиво...

✖ ✖ ✖

Акушер принимает роды и приговаривает:

– Не родись красивой, а родись с... Ну вот, опять не дослушала.

✖ ✖ ✖

Встречаются двое. Один хвастается:

– Я вчера мост у стоматолога поставил всего за 100 баксов!

– Ха! А я шеводня и вшего жа што рублей!

✖ ✖ ✖

– Меня мучает бессонница, доктор, всю ночь ворочаюсь с боку на бок.

– Что же вы хотите? Если бы я так ворочался, я тоже не смог бы заснуть.

✖ ✖ ✖

Пришла женщина в возрасте «хорошо за сорок» к гинекологу с жалобой на задержку. Ну, он ей, ничтоже сумняшеся, заявил: «Климакс!» – с тем она восвояси и отправилась.

А через энное время пришла снова:

– Доктор, вы знаете, у меня этот климакс уже шевелится!

✖ ✖ ✖

Один мужик жалуется другу:

– Что-то наша интимная жизнь с женой стала какой-то серой.

– А надо внести в нее какое-то разнообразие. Почему бы тебе, например, не поиграть часок с ней в доктора? Лично я так делаю.

– Хорошая мысль. А как же тебе удается играть с ней в доктора целый час?

– Запросто: 55 минут она ждет своей очереди.

✖ ✖ ✖

Новая диета. Есть можно все что угодно, но при этом нужно обязательно смотреть на обнаженных людей, страдающих ожирением.

✖ ✖ ✖

Мужик приходит к врачу и говорит:

– Доктор, у меня это... ну... проблемы с женщинами.

– Ну, голубчик, это все нервы, нервы. Купите себе кошечку. Кошки очень хорошо снимают стресс, напряжение...

– Доктор, вы что – издеваетесь?! Ведь как раз напряжения-то у меня и нет.

✖ ✖ ✖

Доктор – пациенту:

– У меня для вас плохая новость...

– Доктор! Я умру?

– Нет! Мы вас будем лечить.

✖ ✖ ✖

Медицинский институт. Лекция.

Преподаватель – вопрос в зал:

– Скажите, пожалуйста, для чего у мужчины на конце члена утолщение? Вот вы, девушка.

С первого ряда встает девушка и отвечает, краснея:

– Чтобы женщине приятнее было...

Грубый мужской гогот с задних рядов:

– Чтобы рука не соскальзывала...

✖ ✖ ✖

– Алло! Здравствуйте! Это больница?

– Да.

– Скажите: Иванов жив еще?

– Нет еще.

✖ ✖ ✖

Больной бронхиальной астмой приходит к врачу. Дверь открывает молодая хорошенькая жена доктора.

– Доктор дома? – спрашивает больной свистящим астматическим шепотом.

– Нет, – заговорщически подмигнув, шепчет жена доктора. – Проходите скорее.

✖ ✖ ✖

Мать ждет около операционной, когда прооперируют ее сына.

Дверь операционной раскрывается, выходит усталый хирург. Мать спрашивает:

– Ну что, как прошла операция?

Хирург, удивленно:

– Операция?! Вообще-то я делал вскрытие.

✖ ✖ ✖

– Доктор, я не могу дышать через нос.

– Ну тогда дышите через рот.

– Спасибо. Сколько с меня?

– Сто рублей.

✖ ✖ ✖

– Мое средство для волос творит просто чудеса, – сказал косметолог клиенту. – Посмотрите, каким я был раньше. – И он снял парик.

✖ ✖ ✖

– Молодой человек, у вас в легких полно копоти. Похоже, что вы спите с открытой форточкой!

✖ ✖ ✖

Приходит мужик к кардиологу:

– Доктор, с моим сердцем что-то не в порядке...

– Так вы знаете, это прекрасный диагноз! Попросите сразу следующего пациента.

✖ ✖ ✖

Внук заходит в комнату и видит – его дед, как ошалелый, раскачивается на кресле-качалке. Внук удивляется:

– Дед, ты же с кресла так упадешь! Что с тобой?!

– Понимаешь, мне врач прописал больше двигаться...

✖ ✖ ✖

– А вам, больная, нужен исключительно отдых.

– Но, доктор, посмотрите на мой язык!

– Он тоже нуждается в отдыхе.



Рис. С. Вельможко

✖ ✖ ✖

– Доктор, у моей жены пропал голос. Что делать?

– Попробуйте сегодня вернуться домой в три часа ночи.

✖ ✖ ✖

Доктор рассказывает своим коллегам:

– Представьте себе, сегодня в три часа ночи раздается телефонный звонок. Снимаю трубку, и какой-то мужчина заявляет, что умрет, если я не приеду. Я спросил у пациента адрес, но в этот момент жена сказала, что звонят ей...



НА КРОВАТИ ВТРОЕМ

– Простите, это трехспальная кровать? – Михюрин пришел в магазин за селедкой, но почему-то в рыбном отделе стояла большая красивая кровать.

Продавщица посмотрела на Михюрина, вздохнула и обреченно произнесла:

– Трехспальная...

– Можно прилечь? – нетерпеливо сорвалось у Михюрина.

– Только если вас будет трое, – отказала продавщица.

– Почему? – Михюрина временно парализовало.

– Ну-у, если бы покупали... – девушка задумалась, но находчиво воскликнула: – Если бы покупали двуручную пилу, вы пришли бы вдвоем?

– Логично. – Михюрину хотелось согласиться.

Оценивающе посмотрев на девушку, потенциальный покупатель предложил:

– Второй будете?

Продавщица тоже оценивающе посмотрела на Михюрина:

– Ни второй, ни третьей не буду!

– Вы меня неправильно поняли! – густо покраснел Михюрин. – Я вообще-то пришел за селедкой, а кровать меня просто заинтересовала. Да еще вы сказали, что прилечь можно только втроем.

– Я прилечь с вами не могу, я на работе, – пояснила продавщица.

– Да не нужна мне эта кровать! – признался Михюрин. – Я только хотел представить, как на этом чуде отдыхается.

– Да-а, – задумчиво протянула продавщица. – Интересно получается: все мужики мечтают только об отдыхе на такой постели.

– А для чего еще годится такое ложе? – У Михюрина даже вскинулись брови.

– Да-а, – продавщица еще раз оценивающе посмотрела на покупателя. – Отойдите от кровати. Возьмите лучше селедку.

Амир ДАУТОВ



Рис. А. ОСИНСКОГО

МУЖСКАЯ ЛОГИКА

У мужчин – своя логика. Я имею в виду настоящих мужчин, а не современных, крашеных. Вот взять, к примеру, Митрича. Он, правда, тоже крашеный, но это так, по пьяни, сел в корыто с хорошей краской. А загрунтовано у него раньше было – куда он только по пьяни не садился. Короче, весь синий. Его за это уважают. Хорошо, что он в это корыто сел, а не в соседнее, с голубой краской. Представляете? А так – синий. Это нормально.

Так вот, логика... Выигрывает, допустим, его любимая команда в футбол, например. Ну, Митрич, знамо дело, за бутылкой бежит, на радостях, типа. А если проигрывает, то тоже бежит, но уже с горя. Ничью он как результат не воспринимает, но в магазин бежит. Если его в этот момент отловить и при всех задать прямой вопрос, он ответит, что... день рожденья, мол, у троюродного племянника из... Барнаула. Поди, стало быть, проверь. А сам стушуется весь, покраснеет. А красное на общем синем дает сиреневый такой, с отливом. Вот, собственно, и вся мужская логика... Не поняли, бабоньки? То-то же, теперь ясно, каково нам в вашей женской логике разбираться?

Василий ШИМБЕРЕВ

ВОСКРЕСНОЕ УТРО

В воскресенье Филимонов проснулся от того, что у соседей справа громко заговорило радио. Потом заговорили сами соседи, пытаясь перекричать свое радио. Ударами по трубе им ответила нервная бабуля снизу. К ней подключился возмущенный хор младенцев со многих этажей и из дома напротив. Желая дослушать свое радио, соседи пустили его на полную мощность.

«Хулиганы», – скорбно подумал Филимонов и посмотрел на часы. Те показывали шесть утра. Филимонов лег в два.

Повернувшись на другой бок, он с завистью взглянул на мирно посапывающую жену и попытался заснуть. Но не тут-то было. Сразу заклокотало несколько унитазов. Шум падающей воды слился с воем очнувшихся труб, породив впечатляющий резонанс и суетливое желание вплавь спасаться.

– Садисты, – прошипел сквозь зубы Филимонов и укрылся с головой.

Наверху кто-то начал ронять гири. Сосед слева, проснувшись, из принципа врубил магнитофон, и соседей справа слышно не стало.

Филимонов застонал и сунул голову под подушку.

Нервная бабуля, устав бить клюкой, похоже, схватилась за молоток. Хор младенцев напрягся и не пропал. С чьего-то балкона донесся истошный крик петуха.

– Убийцы! – Филимонов сел и с ненавистью обозрел звучащие стены. – Чтоб вас... – Взгляд его упал на спящую жену. Та шевельнулась и негромко всхрапнула.

– Вечно ты храпишь, спать не даешь! – Филимонов зло ткнул ее в бок.

Жена встревоженно вскочила.

– У-у, змея, – укладываясь обратно, пробормотал Филимонов. И тут же заснул.

Алексей АНДРЕЕВ



Рис. Н. ФРОЛОВА

ИЗ УСТ ЖЕНЩИН

* * *

Девушка выходит из кафе. У двери умник-бомж. Нахально спрашивает:

– А ты МНЕ кофе купила?

Не замедляя хода, только смерив его взглядом, она выдает:

– А ты МЕНЯ с днем рождения поздравил?

* * *

Ночной эфир популярной радиостанции. Звонит девушка с исключительно сексуальным голосом и просит поставить ей что-нибудь лирическое.

Ди-джей:

– А как вас зовут?

Девушка (с придыханием):

– Светлана...

– Не спите?

Опять с придыханием:

– Нет...

– А что же вы делаете в такую прекрасную лунную ночь?

– Водку пью...

* * *

Идем мы с дружком с работы и, проходя мимо кожного диспансера, видим у крыльца размалеванную девицу с сигаретой в руке и в коротенькой юбчонке. Вдохновившись ее видом, мы решили скаламбурить:

– Девушка! А можно вам ЗАДУТЬ вопрос?

Пустив густую струю дыма нам в физиономии, она солидно изрекла:

– Можно, если хотите НАМОТАТЬ ответ!

* * *

Прочел в дамском журнале статейку, в которой обсуждается, как женщинам можно облагородить свою походку. Одна из рекомендаций гласит, что следует представить, что между ягодиц зажата пятирублевая монета, и надо ходить так, чтобы она (монета) не выпала из означенного места. Спрашиваю свою женушку, мол, а ты так сможешь? Получаю потрясающий ответ: «Нет, не смогу. Я эти пять рублей потрачу».

* * *

Разговор с женой.

Она:

– Тебе чаю налить?

Я:

– Налей.

Она:

– Что, сам не можешь?

* * *

Фраза женщины-бухгалтера:

– Да что вы понимаете?! Никакой оргазм не сравнится с тем, что испытываешь, когда сходится баланс!

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

В России: «Я люблю тебя».
В Англии: «Ай лав ю».
В Испании: «Те амо».
Во Франции: «Же те ами».
В Германии: «Их либе дих».
В Японии: «Ай шите имасу».
В Италии: «Ти амо».
В Китае: «Во аи ни».
В Швеции: «Яг алскар диг».

В штатах Алабама, Арканзас, Южная Каролина, Джорджия, Теннесси, Западная Виргиния, Кентукки и других: «Ну и титьки!!!»

АНЕКДОТЫ ПИКАНТНЫЕ

♠ ♣ ♦

– Ты виагру пробовал?
– Пробовал...
– И что, помогает?
– Еще не пробовал...

♠ ♣ ♦

– Милый, что так туго?
– А я его вдвое сложил!

♠ ♣ ♦

Светское общество. Одна из дам рассказывает свой сон:

– Господа, я сегодня видела страшный сон! Как будто я засовываю палец в рот – а там нет ни одного зуба!

Ржевский:

– Мадам, вы, вероятно, не туда палец засунули...

♠ ♣ ♦

Лежат жена с мужем в постели.

Он – ей:

– Дорогая, ты такая горячая, хоть яйца жарь!!!

♠ ♣ ♦

– Положись на меня... а потом перевернемся...

♠ ♣ ♦

Женщина заходит в продуктовый магазин, подходит к продавщице:

– Девушка, скажите, пожалуйста, сколько стоит вон тот член?

Продавщица, с вытаращенными глазами:

– Чего?!

– Ой, извините, задумалась...

♠ ♣ ♦

Приходит женщина к гинекологу. Объясняет, что страдает половой неудовлетворенностью. А вибраторы не помогают – все они какие-то коротенькие, тоненькие. Врач:

– Даже самые большие?

– Понимаете, у меня анатомия крупная.

– Ну раздевайтесь, посмотрим.

Разделась. Доктор посмотрел:

– О-ля-ля! Вот это да! Ну что я вам могу посоветовать? С такой, значит, анатомией вам остается только пойти в цирк...

– Доктор! Как вам не стыдно! А мне вас рекомендовали как лучшего врача!..

– Подождите. Идите в цирк Чиано, спросите там Большого Марчелло. За хорошее вознаграждение он вам сможет помочь.

Женщина, радостная, уходит. Сестра спрашивает у доктора:

– Кстати, а кто такой этот Большой Марчелло? Этой женщине, ей же вибратор нужен, ей же никакой половой гигант не подойдет.

– Да какой Марчелло половой гигант? Обыкновенный лилипут-эпилептик!..

♠ ♣ ♦

Любовь – это борьба! Особенно если кто-то один не хочет...

♠ ♣ ♦

Отец – сыну:

– Сынок, ты уже большой. Пора нам поговорить о сексе.

Скажи-ка мне для начала, у тебя есть девушка?

– Да, папа.

– А теперь о сексе: у нее есть симпатичная подружка?..

♠ ♣ ♦

Беседуют две подруги:

– У тебя муж попивать стал? Вчера с ним разговаривала, он мне таким перегаром дышал в затылок!..

♠ ♣ ♦

Есть три вида секса: секс простой, секс по телефону и секс по барабану.

♠ ♣ ♦

На «Мосфильме» закончены съемки новой версии «Сказки о спящей царевне». Теперь царевна просыпается не тогда, когда царевич ее целует, а тогда, когда он уже отворачивается и закуривает...

♠ ♣ ♦

Пляж, море. Лежит красивая шлюшка, разомлела на жаре и, засунув руку в трусики, почесывая лобок, тихонько воркует:

– Умница моя работящая, квартиру заработала, машину заработала, денег мне намыла. Жарко тебе? Водички хочешь? Ну пошли купаться!

Рядом загорает мужик в сатиновых семейниках, засунул руку в трусы, начесывает и матерится:

– Хату промотали, урод! Тачку разбили, сволочь! Деньги все на профур да на лечение спустили! Жарко тебе, водички хочешь?! Хрен тебе – песок жуй!..

♠ ♣ ♦

Судья:

– Почему ваша жена хочет развестись с вами?

Муж:

– Ну, милый, откуда ж мне знать?..

♠ ♣ ♦

На церемонии бракосочетания двух голубых. Регистраторша:

– А теперь один из вас пусть поцелует невесту...

♠ ♣ ♦

Поздно вечером вечно пьяный муж возвращается домой и застает жену лежащую на кровати с бананом в заднице. Муж:

– Ты че, охренела?!

Жена:

– Банальный секс, дорогой...

♠ ♣ ♦

Встречаются приятели, один еле ноги передвигает. Другой его спрашивает:

– Что с тобой?

– Да на член повязку наложили.

– Чего?!

– Да жена вчера говорила все «нет» да «нет», а мне очень хотелось...

– И что?

– Я думал, у нее месячные, а у нее камни из почек выходили...

♠ ♣ ♦

У пожилого мужчины стыд и срам, как правило, находятся в одном месте.

♠ ♣ ♦

– Пап, мы сегодня в классе писи мерили – так у меня самая длинная оказалась!

– Вовочка, так ты ж учитель все-таки!..

♠ ♣ ♦

Сначала он снял с нее юбку, затем медленно стянул блузку, потом он расстегнул лифчик, и он медленно упал к его ногам, а потом он снял с нее трусики. Теперь перед ним находилась голая... бельевая веревка...



Рис. С. ВЕЛЬМОЖКО



Рис. А. МАРКЕЛОВА

♠ ♣ ♦

Мужик по дороге в туалет:

– Пойду подержу отечественного производителя...

♠ ♣ ♦

Встречаются двое:

– Слушай, не подскажешь, как бы избавиться от онанизма?

– Обратись в милицию!

– Зачем?

– А там – руки за спину и наручники.

Евгений ЛУКИН

Допотопно-ностальгическая

Ах, какая неудача!
Я не знаю, отчего,
но жилось совсем иначе
до рожденья моего.

Ледники вовсю катали
голубые валуны,
а по тундре топотали
волосатые слоны.

Пробирались тростниками
под покровом темноты
с неприятными клыками
здоровенные коты.

А какие были крылья
у летающих мышей!
Только морда крокодилья
и ни шерсти, ни ушей.

И, наверное, к ненастью
громко щелкал поутру
экскаваторною пастью
трехэтажный кенгуру.

Был один у всех обычай
от громад до мелюзги:
если хрумкаешь добычей —
то не пудри ей мозги!

Даже самый головастый
и хитрющий гавиал
не цитировал Блаватской
и на Бога не кивал...

Врубишь ящик — там горилла
про духовность говорит...
Уберите это рыло!
Я хочу в палеолит!

Шизофреническая

Не постигну, черт возьми, я,
глядя на иных:
у меня шизофрения
или же у них?

Вот во храме, будто равный,
свечку запалит
самый главный православный —
в прошлом замполит.

Залупился и сияет
светочем идей
самый главный россиянин —
в прошлом иудей.

О крутых дегенератах
издает роман
самый главный литератор —
в прошлом графоман.

Но гляжу: спокойны лица,
в норме бытиё.
Чье ж сознание двоится?
Стало быть, мое.

Господа, не надо денег,
вам за так поет
самый главный шизофреник —
в прошлом идиот.

Диалектика

Послушен мировым законам
и крупный люд, и мелкий атом.
Пока платили — был Платоном.
Как сократили — стал Сократом.

Покаянное

Я шел, попыхивая бачиком.
Навстречу — бабушка с собачиком.
Собачик бёг, вихляя плечиком,
а хвостик у него — колечиком.
А сам весь голенький да жаленький,
и коготочки — как кинжалинки...
Где та старушка? Видеть рвусь ее!
В известной клинике, в конвульсии
с валерианкой хлещет чай она.
Пойми, старушка: я нечаянно!
Теперь сидишь вот предварительно —
А он возникнет умозрительно:
Такой весь голенький да жаленький,
и коготочки — как кинжалинки...

Там, за Ахероном

Однажды вынесут во двор
мою бесчувственную тушку.
И шестикрылый прокурор
определит на всю катушку.
Сведут в угрюмые места,
где соответствующий климат.
А то, что я любил Христа,
в расчет, наверное, не примут.

* * *

На излете века
взял и ниспроверг
злого человека
добрый человек.
Из гранатомета
шлеп его, козла!
Стало быть, добро-то
посильнее зла.

Баллада

(конспект)

У одного влиятельного дюка
была жена, известная гадюка,
и вот однажды благородный дюк
схватил кинжал, как подобает дюку,
и молча вычел данную гадюку
из общего количества гадюк.

* * *

Если Русь вам дорога
от природы,
не пускайте дурака
в патриоты!

* * *

Перед книжною горой
суетится покупатель —
и забавный показатель
выявляется порой:
чем трусливее герой —
тем отважнее читатель,
чем трусливее читатель —
тем отважнее герой.

* * *

Брожу и озираюсь допоздна:
куда ни плюнь — такие все крутые,
что лучше уж нашествие Батыя,
чем собственная наша крутизна.



Конкурс проходит при поддержке фирмы «Ведес».

«Сельский час. Доярка – Гусева М.Г., алкоголик-механизатор – Мурай А.А.»
Фото С. ДЕНИСОВОЙ, СПб

«Любите книгу!»
Фото Ольги ШАШКОВОЙ, г. Хабаровск



«Фанаты» Фото Елены АРСЕНТЬЕВОЙ, г. Сергиев Посад





«Веселая компания»
Фото А. ОСИНСКОГО, г. Новосибирск

«Губит зверей не пиво!..»
Фото А.В. Епишина, г. Москва



еженедельник для тех, кому еще смешно
«БЕСЭДЕР?»



www.beseder.ru

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ Кросс ворд № 15

КРОССВОРД *(стр. 4)*

По горизонтали: 2. Бас. 4. Оазис. 6. Станик. 8. Дичь. 9. Оран. 10. Мезонин. 12. Талия. 13. Кум.

По вертикали: 1. Ваза. 2. Бальзак. 3. Синоним. 4. Отчет. 5. Сирия. 6. Сим. 7. Кан. 11. Олух.

СКАНВОРД *(стр. 16)*

				О	И		Г	Р	Э	М				
				О	Р	И	С	Н	О	П	Б			
				Р		С	Т	О	Л	Б	Я	К	И	
				А	С	Т	Р	А	Г	А	Л	Й		
				Л	И		Ф	О	Р	О	Д			
				Р	А	Н	А		Ф	А	Г	О	Т	
К	Л	Ю	Ч	И		Л		Б	А	Р	Д	А	К	
		У		Я	Ч	Е	Н	А	Р		К	А	Р	А
П	Р	И	А	У	М	Ш	И	К		Р	И	Ш	А	
О		О		Б	А	З	О	Н		С	О	М	Н	А
О	З	А	Р	Я		Б	А	Л	А	А	М		С	Л
В	И	Л	К	А		П	О	П		Т		П	Р	И
Д	У	М	Б	К	А	Р		В	А	Р	А	Н		
	Ю		Е	Л	К	И		О	Б	Е	Р	Е	Г	
О	Т	П	Р	И	С	К		Л	А	В	А		К	О
С		Р	Е	К	А		Р	О	Т	А		М	Р	А
Т	Р	А	К		Л	К		Л	Е	О	Н		С	А
О	К	У	Р	К	У	М	А		К	О	Л	Х	О	З
Л	И	Т	Р		О	Н	А		П	А	П	А		В
О	И		С	Л	А	Й	Д		М	Е	Н	Ю		Д
П	И	К	У	Л	И		К	У	П	Е		О	Т	Ш
Р		Р	А	З	Г	О	В	О	Р		М	А	Р	Ь
Г	О	Л	О	В	Е		П	А	Л	У	Б	А		В
	Д		Н	А	Й	Д		А		М	А	К		

ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА *(стр. 4)*



СКАНВОРД *(стр. 4)*

Ш	Л	О	Р	Н	Е	Т		А	В	Т	О	М	А	Т
Н	И	Ж	Е		О	Н	Ь	К		Е		Б		
О	Т	Е	Ц		И	Р	И	Н	А		А	В	Т	О
Р	Е	М	Е	Н		Ф	А	Й	Р		Ф	О	Р	А
Н		Е		Л	Е	О	Т	А		И	С	Т	О	К
Д	Е	Л	И	К	А	Т	Н	О		Е		А	Т	А
Д	К		Д	О	Н		А	Л	Ь	К	И	Р		О
О	Т	С	Т	А	Н		О		С	А	Д	О	В	А
Д		Е		Р	И	Н	Г		Р	И	С	О	В	А
С	Е	К	С	О	Л	О	Г		Ф	А	К	Е	Т	
Т		Е	С	Н	Ы	Й		О	Г	О	Р	О	Д	
Р	Т	О	Л		К	Е	Д	Р	О	В		Т		Д
Д	О	Н	А	С	И	Н		Ч	Е	С	Т	Ь		О
А		Е		Р	И	Н	О	Л	Ь	Т	О	Р		Р
С	Н	Е	Г		Т	У	Л	А		Д	Р	А	Н	А
Р	Ы	Б	А		Н	И	В	А		Л	Е	С	А	

ВОКРУГ СМЕХА

«СМЕХ-КОНЦЕРТ»

проведение мероприятий,
выступления
авторов журнала «Вокруг смеха»
на предприятиях, в офисах,
в красных (зеленых, голубых и пр.) уголках,
поздравления,
увеселения, братания.

«ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ВЕСЕЛО!»

Тел.: 325-36-33, 325-36-31

СКАНВОРД

Составил М. ЛОБАЧЕНКО

Рисунки О. ПАНЬКОВА

КАЛЕЙДОСКОП

ISSN 1560-280X

9 771560 280003







